## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00201945
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	116
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	116
QNTC - Completa	

/incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	113
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	telamoni
SGTP - Titolo proprio	Il Claustro di San Michele in Bosco di Bologna de' Monaci Olivetani dipinto dal famoso Lodovico Carracci e da altri eccellenti maestri usciti dalla sua scuola descritto ed illustrato da Giampietro Cavazzoni Zanotti ()
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
.C - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
<b>PVCC - Comune</b>	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
JB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1812 post
PRDU - Data uscita	1833
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1833
PRDU - Data uscita	1948
A - ALTRE LOCAL <u>IZZAZIONI</u>	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
•	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1948
PRDU - Data uscita	1978
O - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	NALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Figure maschili
ROFA - Autore opera finale /originale	Spada Lionello e Massari Lucio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1605
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Chiostro di San Michele
COP - COPIE	
COPA - Autore	Zanotti Cavazzoni Giampietro
<b>COPC - Collocazione</b>	BO/ Bologna/ Biblioteca Comunale Archiginnasio
COP - COPIE	
COPA - Autore	Zanotti Cavazzoni Giampietro
COPC - Collocazione	BO/ Bologna/ Centro Arte e Documentazione Storica Cassa di Risparmio di Bologna
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Il claustro di San Michele in Bosco di Bologna de' monaci olivetani dipinto dal famoso Lodovico Carracci e da altri eccellenti maestri usciti dalla sua scuola descritto ed illustrato da Giampietro Cavazzoni Zanotti
ADLA - Autore della pubblicazione	Zanotti Cavazzoni Giampietro
ADLE - Edizione	Dalla Volpe Petronio/ Bologna/ 1776
ADLP - Posizione	tavola dedica
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 44
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1776
DTSV - Validita'	ca.

DTSF - A	1776
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fabbri Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000813
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fratta Domenico Maria
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1763
AUTH - Sigla per citazione	00000814
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Spada Lionello
AUTA - Dati anagrafici	1576/ 1622
AUTH - Sigla per citazione	10009854
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Massari Lucio
AUTA - Dati anagrafici	1569/ 1633
AUTH - Sigla per citazione	10006971
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Dalla Volpe Petronio
EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore

EDTE - Data di edizione	1776
EDTL - Luogo di edizione	BO/ Bologna
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1775/03/24
DDCC - Circostanza	arrivo del Cardinale Vincenzo Malvetio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	398
MISL - Larghezza	272
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	517
MIFL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	49 (7.16.42)
DESI - Codifica Iconclass	48 C 16 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	
appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Leonello Spada inv. e dip.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	Dom.o Fratta dis. Gio. Fabbri inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra

ISRI - Trascrizione	Lucio Massari inv. e dip.
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquaforte si compone, probabilmente di due parti indicate con la lettera n la sinistra e con la m la destra. Raffigura due uomini per piedestallo impostati secondo un motivo spiraliforme e sorreggenti ur capitello
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1822
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 202764/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sorbelli A.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00000751
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBI - V., tavv., figg.	v. III tav. 591
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000757
BIBN - V., pp., nn.	p. 185; p. 278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Grazia D.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000773
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario pittura
BIBD - Anno di edizione	1989

BIBH - Sigla per citazione	00000572	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Emiliani A.	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBH - Sigla per citazione	00000571	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-198; pp. 341-342	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002	
CMPN - Nome	Faraoni M.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	