

/incompleta	completa
QNT0 - Numero d'ordine	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	episodi della vita di Enea Silvio Piccolomini
SGTT - Titolo	La partenza di Enea Silvio Piccolomini per il Concilio di Basilea
SGTP - Titolo proprio	Raccolta delle più celebri pitture esistenti nella città di Siena disegnate ed incise da valenti artisti con illustrazioni
SGTL - Tipo titolo	dal frontespizio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1812 post
PRDU - Data uscita	1833
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1833
PRDU - Data uscita	1948
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1948
PRDU - Data uscita	1978
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La partenza di Enea Silvio Piccolomini
ROFA - Autore opera finale /originale	Bartolomeo di Betto detto Pinturicchio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1503
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SI/ Siena/ Libreria Piccolomini
COP - COPIE	
COPA - Autore	Lasinio Gian Paolo
COPC - Collocazione	MI/ Milano/ Raccolta d'arte Achille Bertarelli
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Raccolta delle più celebri pitture esistenti nella città di Siena disegnate ed incise da valenti artisti con illustrazioni
ADLA - Autore della pubblicazione	Colignon Giuseppe
ADLE - Edizione	Pagni Niccolò/ Firenze/ 1825
ADLP - Posizione	tavola dedica
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 1
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1825
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo

AUTA - Dati anagrafici 1789/ 1855

AUTH - Sigla per citazione 00000763

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Boschi Luigi Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1796/ 1846

AUTH - Sigla per citazione 00000773

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Sanzio Raffaello

AUTA - Dati anagrafici 1483/ 1520

AUTH - Sigla per citazione 10009388

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Pagni Niccolò

EDTD - Dati anagrafici notizie 1825

EDTR - Ruolo editore/ stampatore

EDTE - Data di edizione 1825

EDTL - Luogo di edizione FI/ Firenze

DDC - DEDICA

DDCD - Data 1825

DDCC - Circostanza celebrazione del Cardinale

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 561

MISL - Larghezza 314

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm.

MIFA - Altezza 586

MIFL - Larghezza 427

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

46 A 12 : 61 B 2 (PICCOLOMINI, Enea Silvio)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

a sinistra

ISRI - Trascrizione

Raffaello Sanzio inv. e pin.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

a destra

ISRI - Trascrizione

Lasinio Figlio inc.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Luigi Boschi disegnò

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Prof. Giuseppe Colignon diresse

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in alto al centro

ISRI - Trascrizione

STORIA DI PIO II

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	A Sua Eminenza Revma il Signor Cardinale Anton Felice Zondadari / Arcivescovo di Siena, Gran Croce dell'ordine di S. Giuseppe in Toscana

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	1° A Fresco esistente nella Libreria del Duomo di Siena

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione, realizzata ad acquaforte e bulino, raffigura il celebre affresco, il primo realizzato dal Pinturicchio su probabile disegno di Raffaello nella Libreria del Duomo di Siena, con le storie della vita di Enea Silvio Piccolomini, poi papa Pio II. Si ha la raffigurazione del viaggio verso il Concilio di Basilea, avvenuto nel 1432. L'opera in oggetto è particolarmente accurata, con l'uso dell'acquaforte nella realizzazione delle superfici più ampie e del bulino per la rifinitura dei particolari, soprattutto nei volti e nella trattazione delle vesti, dando un grande senso di pittoricismo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1822

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 202768/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBH - Sigla per citazione	00000758
BIBN - V., pp., nn.	v. I-II

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A.M.
BIBD - Anno di edizione	1970

BIBH - Sigla per citazione	00000129
BIBN - V., pp., nn.	v. I-II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000757
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Kunstler-Lexikon
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000759
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	