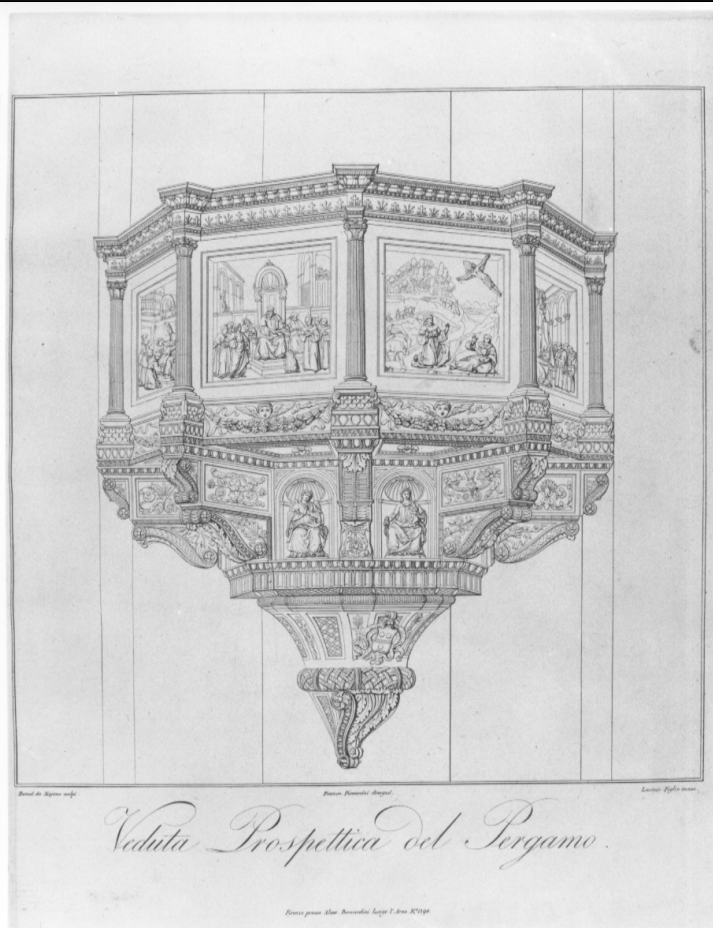


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00201957 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                        |
| OGTD - Definizione     | stampa                 |
| OGTT - Tipologia       | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | serie                  |

## QNT - QUANTITA'

|   |   |
|---|---|
| QNTN - Numero                                   | 7 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 7 |
| QNTC - Completa                                 |   |

|   |  |
|---|--|
| /incompleta   | completa   |
| QNT0 - Numero d'ordine  | 1  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| SGTI - Identificazione  | elemento decorativo  |
| SGTT - Titolo   | veduta Prospettica del Pergamo   |
| SGTP - Titolo proprio   | Il pergamo / scolpito in marmo / da / Benedetto da Majano / nella chiesa di Santa Croce di Firenze / espresso in sette tavole / Disegnate da F. Pieraccini / e / incise da G.P. Lasinio / con l'illustrazione di ciascuna tavola/Al Nobile Signore (...) |
| SGTL - Tipo titolo  | dal frontespizio   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| PVCS - Stato  | Italia   |
| PVCR - Regione  | Lombardia  |
| PVCP - Provincia  | LO   |
| PVCC - Comune   | Lodi   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| UBO - Ubicazione originaria                                   | SC   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                                  | luogo di collocazione successiva   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| PRVR - Regione  | Lombardia  |
| PRVP - Provincia  | LO   |
| PRVC - Comune   | Lodi   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |  |
| <b>PRD - DATA</b>   |  |
| PRDI - Data ingresso  | 1812 post  |
| PRDU - Data uscita  | 1833   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                                  | luogo di collocazione successiva   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| PRVR - Regione  | Lombardia  |
| PRVP - Provincia  | LO   |
| PRVC - Comune   | Lodi   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |  |
| <b>PRD - DATA</b>   |  |
| PRDI - Data ingresso  | 1833   |
| PRDU - Data uscita  | 1948   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                                  | luogo di collocazione successiva   |

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Lombardia

**PRVP - Provincia** LO

**PRVC - Comune** Lodi

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1948

**PRDU - Data uscita** 1978

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera** copia

**ROFO - Opera finale /originale** scultura

**ROFS - Soggetto opera finale/originale** Pergamo

**ROFA - Autore opera finale /originale** Benedetto da Maiano

**ROFC - Collocazione opera finale/originale** FI/ Firenze/ Santa Croce

**ADL - AREA DEL LIBRO**

**ADLL - Tipologia** libro

**ADLT - Titolo della pubblicazione** Il pergamo / scolpito in marmo / da / Benedetto da Majano / nella chiesa di Santa Croce di Firenze / espresso in sette tavole / Disegnate da F. Pieraccini / e / incise da G.P. Lasinio / con l'illustrazione di ciascuna tavola/Al Nobile Signore (...)

**ADLA - Autore della pubblicazione** Bernardini Alessandro

**ADLE - Edizione** Bernardini Alessandro/ Firenze/ 1823

**ADLP - Posizione** tavola dedica

**ADLN - Numero pagina /tavola** tav. 1

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1823

**DTSV - Validita'** ca.

**DTSF - A** 1823

**DTSL - Validita'** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento**

|   |   |
|---|---|
| <b>all'intervento</b>                       | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Lasinio Giovanni Paolo                          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1789/ 1855                                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000763  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pieraccini Francesco                            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie prima metà sec. XIX                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10008347  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Benedetto di Leonardo detto Benedetto da Maiano |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1442 ca./ 1497                                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001369  |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Bernardini Alessandro                           |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | notizie 1823                                    |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore/ stampatore                             |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1823  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | FI/ Firenze                                     |
| <b>DDC - DEDICA</b>                         |   |
| <b>DDCD - Data</b>                          | 1823  |
| <b>DDCC - Circostanza</b>                   | stampa dell'opera                               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino                                   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 482   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 397   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 586   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 427   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di</b>                      |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>conservazione</b>                   | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48 A 98  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Bened. da Majano scolpì  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Lasinio Figlio incise  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Franco Pieraccini disegnò  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Veduta Prospettica del Pergamo   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | dedicatoria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Firenze presso Aless. Bernardini lungo l'Arno N°.1190  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'incisione, realizzata a bulino, illustra il Pulpito nella sua completezza, realizzato da Benedetto da Maiano in Santa Croce a Firenze. L'opera è estremamente accurata nella sua realizzazione, con una straordinaria attenzione ai particolari. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1822

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 202776/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Gori Gandellini G.

BIBD - Anno di edizione 1771

BIBH - Sigla per citazione 00000758

BIBN - V., pp., nn. v. I-II

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Comanducci A.M.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBH - Sigla per citazione 00000129

BIBN - V., pp., nn. v. I-II

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Milesi G.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00000757

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Allgemeines Kunstler-Lexikon

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBH - Sigla per citazione 00000759

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2002

CMPN - Nome Faraoni M.

FUR - Funzionario

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Maderna V.              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Faraoni M.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                         |