

SCHEDA



Henri IV, delibere sur son futur mariage.
Jupiter et Junon ayant consulte ensemble sur le mariage du Roy et luy ayant inspire le choix de son Epouse
l'hymenee lui en apporte le portrait, et l'Amour juit observer à ce Monarque tous les traits de la beauté dont on voit
qu'il est orné. Et pendant que la France le sollicite à la conclusion d'un amour ce mariage de son casque et de son
bouclier, comme pour lui servir les instrumens de la guerre, et pour laisser jouir le Royaume d'une longue paix.

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00201970
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	25
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	25
QNTC - Completa	

/incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	7
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	episodi della vita di Maria De Medici
SGTT - Titolo	Henri IV delibère sur son futur mariage
SGTP - Titolo proprio	La Gallerie/ du Palais/ DV/ Luxembourg/ Peinte par Rubens/ Dessineè par les S. Nattier, et gravée/ Par les plus Illustres Graveurs du Temper (...)
SGTL - Tipo titolo	dal frontespizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1812 post
PRDU - Data uscita	1833

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1833
PRDU - Data uscita	1948

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1948
PRDU - Data uscita	1978
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Presentazione del ritratto di Maria ad Enrico IV
ROFA - Autore opera finale /originale	Rubens Pieter Paul
ROFD - Datazione opera finale/originale	1622/ 1625
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Musée du Louvre
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	La Gallerie/ du Palais/ DV/ Luxembourg/ Peinte par Rubens/ Dessineè par les S. Nattier, et gravée/ Par les plus Illustres Graveurs du Temper/ Dediée/ au Roy/ Se vend/ A Paris chez de S.r Duchange Graveur du Roy en son Academie (...)
ADLA - Autore della pubblicazione	Nattier Marc
ADLE - Edizione	Berey/ Parigi/ 1710
ADLP - Posizione	tavola dedica
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 7
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1710
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1710
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Audrian Jean
AUTA - Dati anagrafici	1667/ 1756
AUTH - Sigla per citazione	00000766
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Nattier Jean-Marc
AUTA - Dati anagrafici	1685/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00000754
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rubens Pieter Paul
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	10009172
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Nattier Marc
EDTD - Dati anagrafici	1642/ 1705
EDTR - Ruolo	distributore
EDTE - Data di edizione	1710
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1710
DDCC - Circostanza	pubblicazione dell'opera
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	503
MISL - Larghezza	352
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	622
MIFL - Larghezza	450
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 : 61 BB 2 (DE MEDICI, Maria)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	Rubens pinxit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	I.M. Nattier delin. - I. Audran sculpsit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	Henri IV délibère sur son futur mariage/ Iupite et Junon ayant consulté esemble sur le mariage du Roy, et luy ayant inspiré le choise de son Epouse/ l'hymenée lui en a porte le portrait, et l'Amour fait observer a ce Monarque tous les traits de la beauté dont on voit/ quil est epres: Et pendant que la France le sollecite à la conclusion, deux amours se saisissent de son casque et de son/ bouclier, comme pour lui oter les instruments de la guerre et pour laisser jouir le Royaume dune longue paix.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A Paris chez le S.r Nattier peintre de l'Academie Royale rue Fremantau

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Avec Privilege du Roy
PLC - Privilegi/licenze	privilegio reale
NSC - Notizie storico-critiche	Enrico IV, consigliato da Minerva, è raffigurato mentre osserva il ritratto di Maria De Medici tenuto da due putti. In alto, su nubi, Zeus e Giunone circondati dal pavone, dall'aquila assistono benevoli all'evento. Sullo sfondo un ampio paesaggio fluviale .

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1822

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 202807/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jaffè M.
BIBD - Anno di edizione	1989

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Kunstler-Lexikon
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000759

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** Faraoni M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**