



**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | LO        |
| PVCC - Comune    | Lodi      |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PRVR - Regione   | Lombardia |
| PRVP - Provincia | LO        |
| PRVC - Comune    | Lodi      |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1812 post |
| PRDU - Data uscita   | 1833      |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PRVR - Regione   | Lombardia |
| PRVP - Provincia | LO        |
| PRVC - Comune    | Lodi      |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1833 |
| PRDU - Data uscita   | 1948 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PRVR - Regione   | Lombardia |
| PRVP - Provincia | LO        |
| PRVC - Comune    | Lodi      |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1948 |
| PRDU - Data uscita   | 1978 |

**RO - RAPPORTO**

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia                            |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                          |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | L'incoronazione di Maria         |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Rubens Pieter Paul               |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1622/ 1625                       |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Francia/ Parigi/ Musée du Louvre |

**ADL - AREA DEL LIBRO**

|  |  |
|--|--|
| <b>ADLL - Tipologia</b>                  | libro  |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b> | La Gallerie/ du Palais/ DV/ Luxembourg/ Peinte par Rubens/ Dessineè par les S. Nattier, et gravée/ Par les plus Illustres Graveurs du Temper/ Dediée/ au Roy/ Se vend/ A Paris chez de S.r Duchange Graveur du Roy en son Academie (...) |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b> | Nattier Marc   |
| <b>ADLE - Edizione</b>                   | Berey/ Parigi/ 1710  |
| <b>ADLP - Posizione</b>                  | tavola dedica  |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>      | tav. 13  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1710               |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1710               |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione         |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Audrian Jean |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1667/ 1756   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000766     |

**AUT - AUTORE**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | disegnatore |
|--|-------------|

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Nattier Jean-Marc                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1685/ 1766                           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000754                             |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                      |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rubens Pieter Paul                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1577/ 1640                           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10009172                             |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                                      |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Duchange Gaspard                     |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | 1662/ 1757                           |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | distributore                         |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1710                                 |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Francia/ Parigi                      |
| <b>DDC - DEDICA</b>                         |                                      |
| <b>DDCD - Data</b>                          | 1710                                 |
| <b>DDCC - Circostanza</b>                   | pubblicazione dell'opera             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino                        |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                      |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.                                  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 498                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 818                                  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                                      |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.                                  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 622                                  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 450                                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                      |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                      |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 46 A 12 : 61 BB 2 (DE MEDICI, Maria) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero progressivo)            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                      |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità        |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>ISRL - Lingua</b>               | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | a sinistra nel cartiglio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | Peint Par Pierre Paul Rubens/ Dessinè par Jean Nattier/ et gravé par Jean Audran |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | celebrativa   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Le couronnement de la Reine/ Cette Ceremonie se fit a S.t Denis le 13 may 1610. La Reine y parvit à genoux vetue de son manteau Royal seme de fleurs de lis d'or. Les Cardinaux/ de Gondi et de Sourdis, assistent le Cardinal de Joyeuse qui couronne la Reine, pendant que plusieurs Genies qui son en l'air, repandent sur cette/ Princisse les Richesses et la Felicité. D'un cote est le Dauphin son fils et de l'autre la Princesse sa fille. Immediatement apres sont le Duc de/ Vendosme qui porte le Septre, et le Chevalier son frere qui porte la main de Justice. sa Majesté est suivie de la Reine Marguerite, de Madame et des Princesses de la Cour qui ont leurs couronnes et leur manteau de ceremonie. Le Roy est seul à une tribune, et à cote du Roy/ sent les Ambassad. des Testes couronnés. Il y a des choeurs de Musiq.e et des echaffaux de Spectat.eurs et tout est plein de peuple que le zele et la curiosité y avoient amenez. |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | dedicatoria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | A Paris chez Duchange Graveur ordinaire du Roy rue Frementeau vis a vis le Louvre. Avec Privilegie du Roy   |
| <b>PLC - Privilegi/licenze</b>        | privilegio reale  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Rappresentazione del matrimonio, avvenuto per procura, tra Maria De Medici ed Enrico IV. L'incisione tratteggia in modo superbo la finezza del tessuto, i cangiantismi del raso, i gioielli e gli elementi decorativi, come il tralcio di frutta. |

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1822      |

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 202798/S        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Jaffè M.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1989                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Allgemeines Kunstler-Lexikon |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1983                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000759                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2002       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Faraoni M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Faraoni M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**