

SCHEDA



L'Apotheose d'Henri IV et la Regence de la Reine

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00201977
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	25
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	25
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	14

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita di Maria De Medici
SGTT - Titolo	l'Apotheose d'Henri IV et la Regence de la Reine
SGTP - Titolo proprio	La Gallerie/ du Palais/ DV/ Luxembourg/ Peinte par Rubens/ Dessinee par les S. Nattier, et gravee/ Par les plus Illustres Graveurs du Temper (...)
SGTL - Tipo titolo	dal frontespizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1812 post
PRDU - Data uscita	1833

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1833
PRDU - Data uscita	1948

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1948
PRDU - Data uscita	1978

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La morte di Enrico Iv e la proclamazione Reggenza
ROFA - Autore opera finale /originale	Rubens Pieter Paul
ROFD - Datazione opera finale/originale	1622/ 1625
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Musée du Louvre

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	La Gallerie/ du Palais/ DV/ Luxembourg/ Peinte par Rubens/ Dessineè par les S. Nattier, et gravée/ Par les plus Illustres Graveurs du Temper/ Dediée/ au Roy/ Se vend/ A Paris chez de S.r Duchange Graveur du Roy en son Academie (...)
ADLA - Autore della pubblicazione	Nattier Marc
ADLE - Edizione	Berey/ Parigi/ 1710
ADLP - Posizione	tavola dedica
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 14

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1710
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1710
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Duchange Gaspard
AUTA - Dati anagrafici	1662/ 1757
AUTH - Sigla per citazione	00000757

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
------------------------------------------	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Nattier Jean-Marc
AUTA - Dati anagrafici	1685/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00000754
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rubens Pieter Paul
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	10009172
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Duchange Gaspard
EDTD - Dati anagrafici	1662/ 1757
EDTR - Ruolo	distributore
EDTE - Data di edizione	1710
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1710
DDCC - Circostanza	pubblicazione dell'opera
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	503
MISL - Larghezza	797
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	622
MIFL - Larghezza	450
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 : 61 BB 2 (DE MEDICI, Maria)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	Rubens pinxit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	I. M. Nattier delineavit - G. Duchange sculpsit 1708
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	l'Apotheose d'Henri IV et la Regence de la Reine/ D'un coté du Tableau est le Roy que le Tems et Jupiter enlevent pour le faire recevoir au nombre des Dieux dont l'assemblée se voit dans le Ciel;/ ce qui est une maniere allegorique pour s'exprimer en peinture et pour marquer que les bonnes actions que le Roy a faites sur la terre sont recompensées dans le/ Ciel. En bas sont la Vidoire et la Renommée qui regrettent en differentes manieres la perte d'un Heros qui faisoit leur principales occupation sur la terre. Le/ Parlement n'eut pas plutot apris la mort du Roy , qui declara Marie de Medicis Regente du Royaume. C'est que Rubens a voula rapresenter de l'autre cote du Tableau, ou l'on voit la Reine dans son trone vetue de deuil ayant à sez cotez Minerve et la Prudence. La Regence est en l'air qui lui done un gouvernail. La France lui presente ses Etas par un globe seme de fleurs de lis: et les Seigneurs de la Cour lui font offre de leurs services et lui jurent fidelite.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Se vend a Paris chez le S.r Duchange Graveur du Roy rue St. Jacques au dessus de la rue des Mathurins
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Avec Privilege du Roy
PLC - Privilegi/licenze	privilegio reale
NSC - Notizie storico-critiche	Il re, assassinato da un folle, è portato in cielo da Giove e Saturno, mentre la Regina in lutto riceve dalla personificazione della Francia la reggenza del Paese, simboleggiata dalla sfera. Estrema accuratezza nella definizione chiaroscurale e dei particolari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1822

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 202799/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jaffè M.
BIBD - Anno di edizione	1989

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Kunstler-Lexikon
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000759

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Faraoni M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI