

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-------------------|---|
| TSK - Tipo scheda | S |
|-------------------|---|

| | |
|-----------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | C |
|-----------------------|---|

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 03 |
|-----------------------|----|

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00201981 |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S27 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| ECP - Ente competente | S27 |
|-----------------------|-----|

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

| | |
|------------------|------------------------|
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
|------------------|------------------------|

| | |
|------------------------|-------|
| OGTV - Identificazione | serie |
|------------------------|-------|

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 25 |
|---------------|----|

| | |
|---|----|
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 25 |
|---|----|

| | |
|-----------------|--|
| QNTC - Completa | |
|-----------------|--|

| | |
|------------------------|---|
| /incompleta | incompleta |
| QNTO - Numero d'ordine | 18 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | episodi della vita di Maria De Medici |
| SGTT - Titolo | La Felicité de la Regence |
| SGTP - Titolo proprio | La Gallerie/ du Palais/ DV/ Luxembourg/ Peinte par Rubens/ Dessinée par les S. Nattier, et gravée/ Par les plus Illustres Graveurs du Temps (...) |
| SGTL - Tipo titolo | dal frontespizio |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | LO |
| PVCC - Comune | Lodi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | LO |
| PRVC - Comune | Lodi |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

| | |
|----------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1812 post |
| PRDU - Data uscita | 1833 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | LO |
| PRVC - Comune | Lodi |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

| | |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1833 |
| PRDU - Data uscita | 1948 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---|
| PRVR - Region | Lombardia |
| PRVP - Provincia | LO |
| PRVC - Comune | Lodi |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1948 |
| PRDU - Data uscita | 1978 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | La felicità della Reggenza |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Rubens Pieter Paul |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1622/ 1625 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Francia/ Parigi/ Musée du Louvre |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | La Gallerie/ du Palais/ DV/ Luxembourg/ Peinte par Rubens/ Dessinée par les S. Nattier, et gravée/ Par les plus Illustres Graveurs du Temps/ Dediée/ au Roy/ Se vend/ A Paris chez de S.r Duchange Graveur du Roy en son Academie (...) |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Nattier Marc |
| ADLE - Edizione | Berey/ Parigi/ 1710 |
| ADLP - Posizione | tavola dedica |
| ADLN - Numero pagina /tavola | tav. 18 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1710 |
| DTSV - Validità' | ca. |
| DTSF - A | 1710 |
| DTSL - Validità' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |

| | |
|---|--------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Picart Bernard |
| AUTA - Dati anagrafici | 1673/ 1733 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000761 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Nattier Jean-Marc |
| AUTA - Dati anagrafici | 1685/ 1766 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000754 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Rubens Pieter Paul |
| AUTA - Dati anagrafici | 1577/ 1640 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10009172 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Nattier Marc |
| EDTD - Dati anagrafici | 1642/ 1705 |
| EDTR - Ruolo | distributore |
| EDTE - Data di edizione | 1710 |
| EDTL - Luogo di edizione | Francia/ Parigi |
| DDC - DEDICA | |
| DDCD - Data | 1710 |
| DDCC - Circostanza | pubblicazione dell'opera |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 505 |
| MISL - Larghezza | 356 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 622 |
| MIFL - Larghezza | 450 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 46 A 12 : 61 BB 2 (DE MEDICI, Maria) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Rubens pinxit |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | a destra |
| ISRI - Trascrizione | I. M. Nattier delineavit - B. Picart Sculpsit |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | al centro |
| ISRI - Trascrizione | La Felicité de la Regence/ L'heureux Gouvernement de la Reine est icy marqué par l'Equite, par l'abondance,par les sciences et par les arts. / La Reine dans son trone tient une balance a la main, et represente cette vertu, qui distribue les recompenses, et lea/ chatimens selon les merites. Elle est accompagnée de Minerve et de l'amour. D'un cote la Medisance, l'Ignorance et/ l'Envie sont terrassées par les Genies des beaux Arts, et de l'autre on voit le tems qui conduit la France au siecle d'or. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | A Paris chez le S.r Nattier Peintre de l'Academie Royale rue Frementau |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Avec Privilege du Roy |
| PLC - Privilegi/licenze | privilegio reale |
| NSC - Notizie storico-critiche | Rappresenta un'allegoria della Reggenza di Maria De Medici. Anche in questo caso si nota la grande finezza tecnica dell'esecuzione e gli effetti di intenso pittoricismo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1822 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 202815/S |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Jaffè M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Allgemeines Künstler-Lexikon |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000759 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Faraoni M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | Faraoni M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |