# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00622505
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	144
QNTO - Numero d'ordine	28

### **SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione fregio co	n 11gure	femminili
----------------------------------	----------	-----------

SCTD Titale proprie	FRAGMENTS / Choisis dans le / Peintures et les / Tableaux les plua /
SGTP - Titolo proprio	intéressanta des / L'Italie / Seconde Suite / Rome

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Lodi

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**PVCC - Comune** 

**SPECIFICA** 

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria SC LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia LO **PRVC - Comune** Lodi **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA 1812/ post PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1833 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione LO PRVP - Provincia Lodi **PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1833 PRDU - Data uscita 1948 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia LO **PRVC** - Comune Lodi **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1948 1978 PRDU - Data uscita **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** derivazione **ROFF** - Stadio opera **ROFO - Opera finale** dipinto murale /originale **ROFS** - Soggetto opera Cariatidi finale/originale **ROFA** - Autore opera finale Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio /originale

ROFD - Datazione opera finale/originale	1527 post
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Città del Vaticano/ Stanze Vaticane
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della	FRAGMENTA / choisis dans le / Peintures et les / Tableaux les plua /
pubblicazione	intéressanta des / L'Italie / Seconde Suite / Rome
ADLA - Autore della pubblicazione	Lavoy
ADLP - Posizione	tavola dedica
ADLN - Numero pagina	28
/tavola	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1771
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1771
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Saint-Non Richard Jean Claude
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1791
AUTH - Sigla per citazione	00002799
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Robert Hubert
AUTA - Dati anagrafici	1733/ 1808
AUTH - Sigla per citazione	00002895
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zampieri Domenico detto Domenichino

AUTA - Dati anagrafici	1581/ 1641
AUTH - Sigla per citazione	10010743
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Lavoy
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1771
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1771
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Cour l'Orangerie aux Thuileries
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquatinta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	146
MISL - Larghezza	203
MIST - Validita'	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	235
MIFL - Larghezza	317
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	NR (recupero pregresso) Figure femminili.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	, , ,
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	Figure femminili.
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza	Figure femminili.  didascalica
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua	Figure femminili.  didascalica francese
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura	Figure femminili.  didascalica francese NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri	Figure femminili.  didascalica francese NR (recupero pregresso) corsivo
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione	Figure femminili.  didascalica  francese  NR (recupero pregresso)  corsivo  nel cartiglio  FRAGMENTS / CHOISIS DANS LE / PEINTURES ET LES/ TABLEAUX LES PLUS / INTERESSANTA DE / L'ITALIE /
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione	Figure femminili.  didascalica  francese  NR (recupero pregresso)  corsivo  nel cartiglio  FRAGMENTS / CHOISIS DANS LE / PEINTURES ET LES/ TABLEAUX LES PLUS / INTERESSANTA DE / L'ITALIE /
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Figure femminili.  didascalica francese NR (recupero pregresso) corsivo nel cartiglio FRAGMENTS / CHOISIS DANS LE / PEINTURES ET LES/ TABLEAUX LES PLUS / INTERESSANTA DE / L'ITALIE / SECONDE SUITE / ROME
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Figure femminili.  didascalica  francese  NR (recupero pregresso)  corsivo  nel cartiglio  FRAGMENTS / CHOISIS DANS LE / PEINTURES ET LES/ TABLEAUX LES PLUS / INTERESSANTA DE / L'ITALIE / SECONDE SUITE / ROME  indicazione di responsabilità
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	Figure femminili.  didascalica  francese  NR (recupero pregresso)  corsivo  nel cartiglio  FRAGMENTS / CHOISIS DANS LE / PEINTURES ET LES/ TABLEAUX LES PLUS / INTERESSANTA DE / L'ITALIE / SECONDE SUITE / ROME  indicazione di responsabilità  francese

ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	POLIDORE DE CARAVAGE / SALLES DU VATICAN A ROME
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ROBERT DEL.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SAINT NON SC.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A PARIS CHEZ LAVOY IMPRIMEUR EN TAILLEDOUCE COUR DE L'ORANGERIE AUX T'HUILLERIE ET MARCHAND D'ESTAMPES
NSC - Notizie storico-critiche	Questa raccolta incisa da Saint-Non riproduce alcuni particolari di affreschi, dipinti e sculture realizzati a Roma tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo, corredati non solo dall'indicazione dell'artista autore dell'opera ma anche dalla loro collocazione. I fogli sono stati incisi all'acquatinta, corrodendo la lastra di rame, coperta con sostanze cristalline, mediante acido. Permette, soprattutto nelle incisioni di riproduzione, di avere notevoli effetti pittorici, come in questa composizione. La tavola risulta ritagliata da un altro foglio e poi incollata ed introduce al secondo volume illustrante le pitture italiane più interessanti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	EVINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1822
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 252906/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benezit E.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00000329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000757
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gipponi T.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000474
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Saur K.G.
BIBD - Anno di edizione	1999-2000
BIBH - Sigla per citazione	00002976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	