

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** S

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00622506

**ESC - Ente schedatore** R03

**ECP - Ente competente** S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** stampa tagliata

**OGTT - Tipologia** stampa di riproduzione

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero** 144

**QNTO - Numero d'ordine** 29

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Prudenza / figure maschili

**SGTP - Titolo proprio** FRAGMENTS / choisis dans le / Peintures et les / Tableaux les plua / intéressanta des / L'Italie / Seconde Suite / Rome

**SGTL - Tipo titolo** dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** LO

**PVCC - Comune** Lodi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia LO

PRVC - Comune Lodi

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1812/ post

PRDU - Data uscita 1833

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia LO

PRVC - Comune Lodi

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1833

PRDU - Data uscita 1948

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia LO

PRVC - Comune Lodi

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1948

PRDU - Data uscita 1978

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale dipinto murale

ROFS - Soggetto opera finale/originale Virtù cardinali

ROFA - Autore opera finale /originale Zampieri Domenico detto Domenichino

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1627/ 1630
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ Chiesa di S. Carlo ai Catinari
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto murale
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Trionfo di Bacco e Arianna
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Carracci Annibale
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1597/ 1604
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ Palazzo Farnese
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	FRAGMENTA / choisis dans le / Peintures et les / Tableaux les plus / intéressants de l'Italie / Seconde Suite / Rome
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Lavoy
<b>ADLP - Posizione</b>	tavola dedica
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	29
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1771
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1771
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fragonard Jean Honoré
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1732/ 1806
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002800
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Saint-Non Richard Jean Claude
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1727/ 1791
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002799
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zampieri Domenico detto Domenichino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1581/ 1641
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10010743
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carracci Annibale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1560/ 1609
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002807
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Lavoy
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1771
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/ stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1771
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Francia/ Parigi/ Cour l'Orangerie aux Tuileries
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquatinta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	215
<b>MISL - Larghezza</b>	147
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	235
<b>MIFL - Larghezza</b>	317
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Virtù cardinali: Prudenza. Attributi: (Prudenza) specchio. Figure: Figure maschili.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DU DOMININUIN / EGLISE ST. CHARLES / DES CATENARES A ROME
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNIBAL CARRACHE / GALLERIE DU PALAIS FARNESE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fragonard del.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Saint Non Sc. 1771
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa raccolta incisa da Saint-Non riproduce alcuni particolari di affreschi, dipinti e sculture realizzati a Roma tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo, corredate non solo dall'indicazione dell'artista autore dell'opera ma anche dalla loro collocazione. I fogli sono stati incisi all'acquatinta, corrodendo la lastra di rame, coperta con sostanze cristalline, mediante acido. Permette, soprattutto nelle incisioni di riproduzione, di avere notevoli effetti pittorici, come in questa composizione. La tavola risulta ritagliata da un altro foglio e poi incollata.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1822**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 252907/S**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Benezit E.**BIBD - Anno di edizione** 1924**BIBH - Sigla per citazione** 00000329**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Milesi G.**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBH - Sigla per citazione** 00000757**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bellini P.**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBH - Sigla per citazione** 00002308**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Angelini L.**BIBD - Anno di edizione** 1958**BIBH - Sigla per citazione** 00000034**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Gipponi T.**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBH - Sigla per citazione** 00000474**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Caramel L.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** 00000032**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Saur K.G.
----------------------	-----------

**BIBD - Anno di edizione**	1999-2000
**BIBH - Sigla per citazione**	00002976
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	

<b>CMPD - Data</b>	2005
--------------------	------

**CMPN - Nome**	Faraoni M.
**FUR - Funzionario responsabile**	Maderna V.
**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**	

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | Faraoni M. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Cresseri M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |