

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00622527
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	144
QNTD - Numero d'ordine	50
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	cartiglio con figure femminili
SGTP - Titolo proprio	FRAGMENTA / des Peintures e/ des Tableaux les plus / intéressans de / L'Italie / 2eme...Suite / Naples
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	LO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Lodi
----------------------	------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1812/ post
-----------------------------	------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1833
---------------------------	------

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	LO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Lodi
----------------------	------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1833
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1948
---------------------------	------

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	LO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Lodi
----------------------	------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1948
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1978
---------------------------	------

### **RO - RAPPORTO**

#### **ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
-------------------------	-------

<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	FRAGMENTA / des Peintures e/ des Tableaux les plus / intéressans de / L'Italie / 2eme...Suite / Naples
--	--

<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Lavoy
--	-------

<b>ADLP - Posizione</b>	tavola dedica
-------------------------	---------------

<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	50
-------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1773

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1773

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Robert Hubert

AUTA - Dati anagrafici 1733/ 1808

AUTH - Sigla per citazione 00002895

**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto De Saint-Non Richard Jean Claude

AUTA - Dati anagrafici 1727/ 1791

AUTH - Sigla per citazione 00002799

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome Lavoy

EDTD - Dati anagrafici notizie 1771

EDTR - Ruolo editore/ stampatore

EDTE - Data di edizione 1773

EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi/ Cour l'Orangerie aux Thuilleries

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ acquatinta

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 152

MISL - Larghezza 210

MIST - Validita' ca.

**MIF - MISURE FOGLIO**

MIFU - Unita' mm.

MIFA - Altezza 235

MIFL - Larghezza 317

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: cartiglio; nastri; corona d'alloro. Figure femminili. Architetture: colonnato.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRAGMENTA / DES PEINTURES E/ DES TABLEAUX LES PLUS / INTÉRESSANS DE / L'ITALIE / 2EME...SUITE / NAPLES

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ROBERT DEL.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SAINT NON SC. 1773

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A PARIS CHEZ LA VOY IMPRIMEUR EN TAILLEDOUCE, ET MARCHAND D'ESTAMPES, COUR DE L'ORANGERIE AUX THUILLERIES
	Questa raccolta incisa da Saint-Non riproduce alcuni particolari di

**NSC - Notizie storico-critiche**

affreschi, dipinti e sculture realizzati a Roma tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo, corredati non solo dall'indicazione dell'artista autore dell'opera ma anche dalla loro collocazione. I fogli sono stati incisi all'acquaforte, corrodendo la lastra di rame, coperta con sostanze cristalline, mediante acido. Permette, soprattutto nelle incisioni di riproduzione, di avere notevoli effetti pittorici, come in questa composizione. La tavola risulta ritagliata e incollata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1822
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 252928/S
-------------------------------------	------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Benezit E.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000329
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Milesi G.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000757
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bellini P.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002308
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Gipponi T.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000474
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Saur K.G.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999-2000
--------------------------------	-----------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002976
-----------------------------------	----------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Faraoni M.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** Faraoni M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)