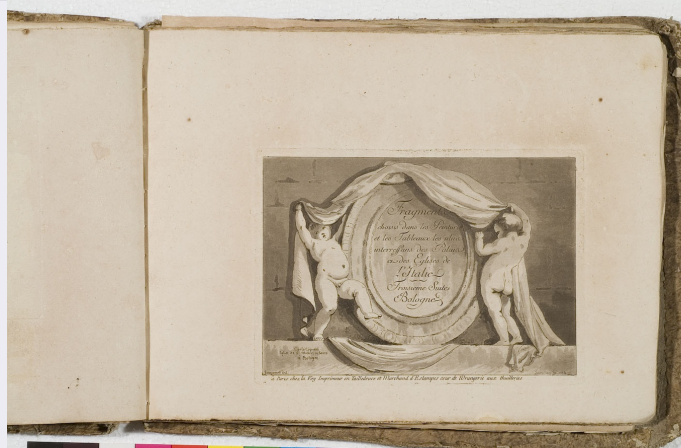


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00622563 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|------------------------|-----|
| QNTN - Numero | 144 |
| QNT0 - Numero d'ordine | 86 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | putti |
| SGTP - Titolo proprio | Fragmenta / choisies dans les Peintures / et les Tableaux les plus / interessans des Palais / et des Eglises de / l'Italie / Troisième Suite / Bologne |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | LO |
| PVCC - Comune | Lodi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | LO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| PRVC - Comune | Lodi |
|----------------------|------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1812/ post |
|-----------------------------|------------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1833 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | LO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| PRVC - Comune | Lodi |
|----------------------|------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1833 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1948 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | LO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| PRVC - Comune | Lodi |
|----------------------|------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1948 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1978 |
|---------------------------|------|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|----------------------------|-------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
|----------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto murale |
|---------------------------------------|----------------|

| | |
|---|---------------------------------|
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Putti che sorreggono medaglioni |
|---|---------------------------------|

| | |
|--|---------------|
| ROFA - Autore opera finale /originale | Cignani Carlo |
|--|---------------|

| | |
|---|---|
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1665 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | BO/ Bologna/ Convento di S. Michele in Bosco |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Fragmenta / choisis dans les Peintures / et les Tableaux les plus / interessans des Palais / et des Eglises de / l'Italie / Troisième Suite / Bologne |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Lavoy |
| ADLP - Posizione | tavola dedica |
| ADLN - Numero pagina /tavola | 87 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1772 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1772 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Fragonard Jean Honoré |
| AUTA - Dati anagrafici | 1732/ 1806 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002800 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | De Saint-Non Richard Jean Claude |
| AUTA - Dati anagrafici | 1727/ 1791 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002799 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

| | |
|--|--|
| AUTN - Nome scelto | Cignani Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1628/ 1719 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001920 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Lavoy |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1771 |
| EDTR - Ruolo | editore/ stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1772 |
| EDTL - Luogo di edizione | Francia/ Parigi/ Cour l'Orangerie aux Thuileries |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquatinta |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 144 |
| MISL - Larghezza | 200 |
| MIST - Validita' | ca. |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 235 |
| MIFL - Larghezza | 317 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: putti. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | al centro |
| ISRI - Trascrizione | FRAGMENTA / CHOISIS DANS LES PEINTURES / ET LES TABLEAUX LES PLUS / INTERESSANS DES PALAIS / ET DES EGLISES DE / L'ITALIE / TROISIENNE SUITE / BOLOGNE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | FRAGONARD DEL. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | CARLO CIGNANI / EGLISE DE S.T MICHELE IN BOSCO / A BOLOGNE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | SAINT NON SC. 1772 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | A PARIS CHEZ LA VOY IMPRIMEUR EN TAILLEDOUCE ET MARCHAND D'ESTAMPES COUR DE L'ORANGERIE AUX THUILLERIES |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa raccolta incisa da Saint-Non riproduce alcuni particolari di affreschi, dipinti e sculture realizzati a Roma tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo, corredati non solo dall'indicazione dell'artista autore dell'opera ma anche dalla loro collocazione. I fogli sono stati incisi all'acquatinta, corrodendo la lastra di rame, coperta con sostanze cristalline, mediante acido. Permette, soprattutto nelle incisioni di riproduzione, di avere notevoli effetti pittorici, come in questa composizione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1822 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 252964/S |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Benezit E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1924 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000329 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Milesi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000757 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bellini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002308 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gipponi T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000474 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Saur K.G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999-2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002976 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Faraoni M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | Faraoni M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |