

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00622602 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|------------------------|-----|
| QNTN - Numero | 144 |
| QNT0 - Numero d'ordine | 125 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | figure maschili |
| SGTP - Titolo proprio | Fragments des Peintures et / Tableaux les plus interessant des / Palais et Eglises de l'ITALIE / Quatrieme Suite / VENISE |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | LO |
| PVCC - Comune | Lodi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | LO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| PRVC - Comune | Lodi |
|----------------------|------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1812/ post |
|-----------------------------|------------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1833 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | LO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| PRVC - Comune | Lodi |
|----------------------|------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1833 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1948 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | LO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| PRVC - Comune | Lodi |
|----------------------|------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1948 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1978 |
|---------------------------|------|

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

| | |
|-------------------------|-------|
| ADLL - Tipologia | libro |
|-------------------------|-------|

| | |
|--|---|
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Fragments des Peintures et / Tableaux les plus interessant des / Palais et Eglises de l'ITALIE / Quatrieme Suite / VENISE |
|--|---|

| | |
|--|-------|
| ADLA - Autore della pubblicazione | Lavoy |
|--|-------|

| | |
|-------------------------|---------------|
| ADLP - Posizione | tavola dedica |
|-------------------------|---------------|

| | |
|-----------------------------|--|
| ADLN - Numero pagina | |
|-----------------------------|--|

| | |
|--------------------------------------|--|
| /tavola | 126 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1774 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1774 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Fragonard Jean Honoré |
| AUTA - Dati anagrafici | 1732/ 1806 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002800 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | De Saint-Non Richard Jean Claude |
| AUTA - Dati anagrafici | 1727/ 1791 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002799 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Ricci Sebastiano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1659/ 1734 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10008910 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Lavoy |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1771 |
| EDTR - Ruolo | editore/ stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1775 |
| EDTL - Luogo di edizione | Francia/ Parigi/ Cour l'Orangerie aux Thuileries |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquatinta |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 200 |

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISL - Larghezza | 142 |
| MIST - Validita' | ca. |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 235 |
| MIFL - Larghezza | 317 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: Figure maschili. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | SEBASTIEN RIZZI CABINET DE SMITZ / A VENISE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | FRAGO. DEL. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | SAINT NON SC. 1774 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa raccolta incisa da Saint-Non riproduce alcuni particolari di affreschi, dipinti e sculture realizzati a Roma tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo, corredati non solo dall'indicazione dell'artista autore dell'opera ma anche dalla loro collocazione. I fogli sono stati incisi all'acquatinta, corrodendo la lastra di rame, coperta con sostanze cristalline, mediante acido. Permette, soprattutto nelle |

incisioni di riproduzione, di avere notevoli effetti pittorici, come in questa composizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1822 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|-----------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 253003/S |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Benezit E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1924 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000329 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Milesi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000757 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bellini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002308 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gipponi T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000474 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Saur K.G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999-2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002976 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Faraoni M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | Faraoni M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |