

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00622618 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa                 |
| OGTT - Tipologia   | stampa di riproduzione |

### QNT - QUANTITA'

|                        |     |
|------------------------|-----|
| QNTN - Numero          | 144 |
| QNT0 - Numero d'ordine | 141 |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | figure femminili con putto  |
| SGTP - Titolo proprio  | Fragments des Peintures et / Tableaux les plus interessant des / Palais et Eglises de l'ITALIE / Quatrieme Suite / VENISE |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | LO        |
| PVCC - Comune    | Lodi      |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | LO |
|-------------------------|----|

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Lodi |
|----------------------|------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1812/ post |
|-----------------------------|------------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1833 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | LO |
|-------------------------|----|

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Lodi |
|----------------------|------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1833 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1948 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | LO |
|-------------------------|----|

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Lodi |
|----------------------|------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1948 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1978 |
|---------------------------|------|

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>ADLL - Tipologia</b> | libro |
|-------------------------|-------|

|  |   |
|--|---|
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b> | Fragments des Peintures et / Tableaux les plus interessant des / Palais et Eglises de l'ITALIE / Quatrieme Suite / VENISE |
|--|---|

|  |       |
|--|-------|
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b> | Lavoy |
|--|-------|

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| <b>ADLP - Posizione</b> | tavola dedica |
|-------------------------|---------------|

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>ADLN - Numero pagina</b> |  |
|-----------------------------|--|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| /tavola                              | 142   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>               |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>     |   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>    |   |
| DTSI - Da                            | 1775  |
| DTSV - Validita'                     | ca.   |
| DTSF - A                             | 1775  |
| DTSL - Validita'                     | ca.   |
| DTM - Motivazione cronologia         | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>    |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                  |   |
| AUTR - Riferimento all'intervento    | disegnatore                                       |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione  |
| AUTN - Nome scelto                   | Fragonard Jean Honoré                             |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1732/ 1806  |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00002800  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                  |   |
| AUTR - Riferimento all'intervento    | incisore  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione  |
| AUTN - Nome scelto                   | De Saint-Non Richard Jean Claude                  |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1727/ 1791  |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00002799  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                  |   |
| AUTR - Riferimento all'intervento    | inventore   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione  |
| AUTN - Nome scelto                   | Liberi Pietro detto Libertino                     |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1614/ 1687  |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00002897  |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>      |   |
| EDTN - Nome                          | Lavoy   |
| EDTD - Dati anagrafici               | notizie 1771                                      |
| EDTR - Ruolo                         | editore/ stampatore                               |
| EDTE - Data di edizione              | 1775  |
| EDTL - Luogo di edizione             | Francia/ Parigi/ Cour l'Orangerie aux Thuilleries |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>             |   |
| MTC - Materia e tecnica              | carta/ acquatinta                                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                  |   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| MISU - Unita'                       | mm.   |
| MISA - Altezza                      | 145   |
| MISL - Larghezza                    | 200   |
| MIST - Validita'                    | ca.   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>          |   |
| MIFU - Unita'                       | mm.   |
| MIFA - Altezza                      | 235   |
| MIFL - Larghezza                    | 317   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |   |
| STCC - Stato di conservazione       | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche       | macchie parte alta del foglio                                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |   |
| DESI - Codifica Iconclass           | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Figure: figure femminili; putto.                                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | didascalica   |
| ISRL - Lingua                       | francese  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo   |
| ISRP - Posizione                    | in basso al centro  |
| ISRI - Trascrizione                 | CAVALIERE LIBERI PALAIS SAVORGNANO A VENISE                         |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità                                       |
| ISRL - Lingua                       | francese  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo   |
| ISRP - Posizione                    | in basso a sinistra   |
| ISRI - Trascrizione                 | FRAGO. DEL.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità                                       |
| ISRL - Lingua                       | francese  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo   |
| ISRP - Posizione                    | in basso a destra   |
| ISRI - Trascrizione                 | SAINT NON SC. 1775  |
|                                     | Questa raccolta incisa da Saint-Non riproduce alcuni particolari di |

**NSC - Notizie storico-critiche**

affreschi, dipinti e sculture realizzati a Roma tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo, corredati non solo dall'indicazione dell'artista autore dell'opera ma anche dalla loro collocazione. I fogli sono stati incisi all'acquaforte, corrodendo la lastra di rame, coperta con sostanze cristalline, mediante acido. Permette, soprattutto nelle incisioni di riproduzione, di avere notevoli effetti pittorici, come in questa composizione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1822

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 253019/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Benezit E.

**BIBD - Anno di edizione** 1924

**BIBH - Sigla per citazione** 00000329

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Milesi G.

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBH - Sigla per citazione** 00000757

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Bellini P.

**BIBD - Anno di edizione** 1995

**BIBH - Sigla per citazione** 00002308

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Gipponi T.

**BIBD - Anno di edizione** 1998

**BIBH - Sigla per citazione** 00000474

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bardin Tognoli L.

**BIBD - Anno di edizione** 2005

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 472-473

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Saur K.G.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1999-2000                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002976                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2005       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Faraoni M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Faraoni M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |