

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00622700
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	31
QNTD - Numero d'ordine	3
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	pianta della Galleria / cartiglio / ritratto di Francisco de Stampart / ritratto di Antonio de Prenner
SGTP - Titolo proprio	PRODROMUS, / Ober / Vor - Nicht / Des eroffneten / Schau und Bunder-Brachtes / Uller beren / Un dem Kaiserl-Bof / Allerhochst Seiner Maisert Konigl - und Lathof (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1812/ post
PRDU - Data uscita	1833

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1833
PRDU - Data uscita	1948

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1948

PRDU - Data uscita 1978

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia libro

ADLT - Titolo della pubblicazione PRODRAMUS, / Ober / Vor - Nicht / Des eroffneten / Schau und Bunder-Brachtes / Uller beren / Un dem Kaiserl-Bof / Allerhochst Seiner Maisert Konigl - und Lathof (...)

ADLA - Autore della pubblicazione Stampart Francisco de / Prenner Antonius de

ADLE - Edizione Vienna/ 1735

ADLN - Numero pagina /tavola 3

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1735

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1735

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto De Stampart Francisco

AUTA - Dati anagrafici 1675/ 1750

AUTH - Sigla per citazione 00001340

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto De Prenner Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1683/ 1761

AUTH - Sigla per citazione 00001341

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	344
MISL - Larghezza	256
MIST - Validita'	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	438
MIFL - Larghezza	337
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: pianta della Galleria. Ritratti: ritratto di Francisco de Stampart; ritratto di Antonio de Prenner.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	FRANCISCUS DE STAMPART ANVERSIENSIS / S.C.R.C.M. PICTOR A' CUBICULIS, PROPRIA MANUS / DIOGRAPHIA EFFIGIATUS. ETAT: AN. 56 / AUGUSTUS BINOS, AUGUSTAS TRESQUE REGENTES, / AUSTRIACAS OMNES VIVENTES ARCHIDUCISSAS, / IMPERII PROCERES PERMULTOS PINXERAT, INDE / IOSEPHUS PRIMUS RARA ILLUM TORQUE DONAVIT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ANTONIUS IOSEPHUS DE PRENNER. SUEVUS / S.C.R.C.M. PICTOR A CUBICULIS. ETAT: 46 AN. / HUIC OPUS HOC NITIDUM SOCII CONAMINE FULTO / PERSPICUIS DEBET STUDIIS INDUSTRIUS ORBIS; / IPSIUS HIC IGITUR DATUM SI SUMMA TACETUR, / ARTE LOQUENTE SUA CLARUS SATIS ILLE PROBATUR / APPOSUITE. I.L. DE GHELEN
	Il volume illustra la collezione di dipinti acquistati dagli Asburgo nel corso del tempo. La pinacoteca di Vienna è costituita da quattro nuclei di collezioni: da quella dell'imperatore Rodolfo II, che fu traslata a

NSC - Notizie storico-critiche

Vienna dopo il 1612, anno della sua morte; da quella dell'arciduca Leopoldo Guglielmo (1614-1662), fratello dell'imperatore Ferdinando III, impernata soprattutto sulla pittura veneziana e dell'Italia settentrionale del Quattrocento e del Cinquecento, sui fiamminghi, che fu trasferita a Vienna nel 1656, collocata nella Stallburg e perfettamente catalogata, finchè nel 1662 ne prese possesso l'imperatore Leopoldo I. Gran parte dei dipinti furono trasferiti a Vienna sotto Carlo VI negli anni Venti del XVIII secolo, nell'ambito della riorganizzazione delle collezioni imperiali e disposti secondo criteri barocchi e decorativi nelle sale della Stallburg, come le tavole in esame illustrano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1822

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 253056/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Benezit E.

BIBD - Anno di edizione 1924

BIBH - Sigla per citazione 00000329

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Milesi G.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00000757

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bellini P.

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBH - Sigla per citazione 00002308

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Gipponi T.

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBH - Sigla per citazione 00000474

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1981
BIBH - Sigla per citazione	00002311
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Saur K.G.
BIBD - Anno di edizione	1999-2000
BIBH - Sigla per citazione	00002976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)