

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00046131
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Chiesa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1722
DTSF - A	1722
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	Incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Van Westerhout Arnold
AUTA - Dati anagrafici	1651/ 1725

AUTH - Sigla per citazione	00003037
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	San Michele
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1722
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1722
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	160
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	362
MIFL - Larghezza	245
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tagli bordo sinistro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	Globo terrestre affiancato a sinistra da figura femminile con calice e ostia raggiata (la Chiesa) e a destra da figura femminile che tiene in mano le tavole della legge (la Sinagoga?); (continua in Notizie storico-critiche NSC)...
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: (la Chiesa) figura maschile in abiti papali; calice; eucarestia; (la Sinagoga ?) figura femminile con tavole della legge. Figure: angioletti. Pianeti: globo terrestre.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sul fronespizio
ISRI - Trascrizione	MISSAE/ IN AGENDA/ DEFUNCTORUM/ TANTUM DESERVIENTES,/ EX MISSALI ROMANO/ RECOGNITO DESUMPTAE, CUM ORDINARIO, ET/ CANONE, UT IN IPSIS SERVATUR./ AD USUM, ET COMMODITATEM/ OMNIUM ECCLESIARUM./ ROMAE, MDCCXXII.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sul frontespizio, in fondo
ISRI - Trascrizione	EX TYPOGRAPHIA S. MICHAELIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	A destra del piedistallo
ISRI - Trascrizione	ARNOLDO VANWESTERHOUT FECI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul nastro di sinistra
ISRA - Autore	San Giovanni Evangelista (Apocalisse, 14. 46)
ISRI - Trascrizione	BEATI MORTUI QUI IN DOMINO MORIUNTUR. APOCAL. 14. 46
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul nastro di destra
ISRA - Autore	Maccabei, 12. 46
ISRI - Trascrizione	SANCTA ET SALUBRIS EST COGITATIO PRO DEFUNCTIS EXORARE. MACHAB. 12. 46
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul cartiglio, al centro
ISRI - Trascrizione	ADSTIPULANTUR/ SIBI INVICEM/ UTRISQUE FO/ DERIS PAGINAE/ S. LEO SERM./ DE TRANFIG.
	(continua da Descrizione) sullo sfondo, a sinistra, il Golgota, a destra la manna che cade sugli ebrei e il e il bastone che si tramuta in serpente. Notizie storico-critiche (NSC): Messale dei defunti di pagine numerate da 1 a 32, più 3 pagine non numerate, legatura in cuoio. Westerhout Arnold, incisore, disegnatore e pittore, nato ad Anversa

NSC - Notizie storico-critiche

nel 1651, morto a Roma nel 1725. Lavora a Praga, a Roma dal 1680, a Firenze dal 1688 al 1692 (Thieme-Becker, XXXV, pp. 446-447). Severoni Giuseppe, pittore, nato a Bologna nel 1609, dipinse le tre cappelle di S. Prassede a Roma (THieme-Becker, XXX, p. 545). Vincent Hubert, incisore, nato a Lione, attivo a Roma: fra il 1680 e il 1730 (Thieme-Becker, XXXIV, p. 381).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00068828/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1906-1944
BIBH - Sigla per citazione	00001633
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXV, pp. 446-447.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monod L.
BIBD - Anno di edizione	1920-1931
BIBH - Sigla per citazione	00003009
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII, p. 252.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	