

SCHEDA



LO SPÖSALIZIO DI MARIA VERGINE

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00046464
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sposalizio di Maria Vergine
SGTT - Titolo	Sposalizio di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Varese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/original	Sposalizio di Maria Vergine
ROFA - Autore opera finale/original	Luini B.
ROFD - Datazione opera finale/original	1525
ROFC - Collocazione opera finale/original	VA/ Saronno/ Santuario della Beata Vergine dei Miracoli/ antipresbiterio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rampoldi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1775 ca./ post 1822
AUTH - Sigla per citazione	00002910

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Cogliati G. Cont. della Passarella
EDTD - Dati anagrafici	secc. XVIII/ XIX
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	355
MISL - Larghezza	570

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; sacerdote del tempio. Figure maschili: pretendenti. Figure femminili: astanti. Elementi architettonici: lesene; timpani; stipiti marmorei.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	LO SPOSALIZIO DI MARIA VERGINE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sotto l'immagine, a destra
ISRI - Trascrizione	CAV. RAMPOLDI DISEGNÒ ED INCISE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sotto l'immagine, a sinistra
ISRI - Trascrizione	BERNARDINO LUINI DIPINSE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sotto al titolo
ISRI - Trascrizione	MILANO PRESSO GIOVANNI COGLIATI CONT. DELLA PASSARELLA N. 491.
NSC - Notizie storico-critiche	S. Giuseppe, in aspetto senile, sta per infilare l'anello al dito della Vergine mentre tiene nella sinistra la verga fiorita e un lembo del manto. Un vecchio sacerdote sostiene con entrambe le mani la destra della Madonna il cui viso, incorniciato da una morbida chioma è ritratto di profilo, mentre la fig. è quasi frontale. Completano la scena, che si svolge in un interno incorniciato, a mo' di quinta teatrale, da un tendaggio, numerosi personaggi maschili (a sinistra) e femminile a destra, vestiti di abiti sontuosi, in varie pose ed atteggiamenti. La stampa è una ripresa del celebre dipinto lo "Sposalizio della Vergine" del Luini: ne è autore Carlo Rampoldi, milanese. Di questo incisore, vissuto a cavallo fra i secc. XVIII - XIX, si hanno scarse notizie biografiche (v. Thieme Becker).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 69819/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1906-1944
BIBH - Sigla per citazione	00001633
BIBN - V., pp., nn.	V. 27.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Tavernari C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI