

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00115512
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di città
SGTT - Titolo	Veduta di Friburgo
SGTP - Titolo proprio	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Sondrio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	civica
LDCN - Denominazione	Biblioteca Arcari
LDCC - Complesso monumentale di	Palazzo Pievani - Arcari

appartenenza	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p. zza Arcari
LDCS - Specifiche	Interno

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Caviluor A.
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003383

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	stampatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lemercier Alfred Leon
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003384

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Briquet el Fils
EDTD - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Svizzera/ Ginevra

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.

MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	800
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	Veduta della città di Friburgo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: palazzi; torri; mura; chiese. Piante: alberi. Vedute: Friburgo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. CAVILUOR DIP.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso al centro
ISRI - Trascrizione	BRIQUET EL FILS GENEVE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRI - Trascrizione	IMP. LEMERCI A.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	Margine inferiore a sinistra
ISRI - Trascrizione	LES PONTS SUSPENDUS LONGHEN 216 METRES/ HAUTEM 51 METRES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Margine inferiore al centro
ISRI - Trascrizione	FRIBURG
NSC - Notizie storico-critiche	Al centro ad occupare tutta la scena il corpo del Cristo, avvolto nel lenzuolo bianco, viene deposto nel sepolcro. A sinistra la Vergine (velo azzurro, veste rossa, anto blu), alle spalle del Cristo un uomo con lunga barba (veste gialla a pieghe con bordure verdi e manto blu); S. Giovanni (veste rosa); a destra un uomo dalla folta barba e capelli lunghi sulle spalle, (veste rossa, manto verde) alle spalle un ragazzo che sorregge la face. Fa parte delle quattordici stazioni della Via Crucis. Giusto ridondante oleografico tardoromantico riferibile agli ultimi anni dell'Ottocento. Lo sfondo della carta è azzurro intenso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pievani Arcari Maria
ACQD - Data acquisizione	1915
ACQL - Luogo acquisizione	SO/ Sondrio/ Tirano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Arcari
CDGI - Indirizzo	Piazza Arcari - 23037 Tirano (SO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00218064/SB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Bianchi E.
FUR - Funzionario	

responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)