

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00213997
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	re Davide

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG

PVCC - Comune	Vertova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1765
DTSF - A	1765
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zucchi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	00003181
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Pezzana Nicola
EDTE - Data di edizione	1765
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	Il volume contiene le melodie gregoriane della Ufficiatura del Breviario. Rilegato con copertina di velluto rosso con applicazioni di fregi d'argento a sbalzo e traforato. Al centro delle due cartelle, le figure di Maria Assunta e San Marco.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Salomone. Attributi: (Salomone) corona; vesti regali; arpa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. ZUCCHI SCULP.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul frontespizio
ISRI - Trascrizione	MANUALE/ CHORALE/ AD FORMAM BREVIARII/ ROMANI NUPER REFORMATI ACOMMOD. OMNIBUS ECCLESIASTICIS HORAS DIURNAS AC NOCTURNAS/ IN CHORO PSALLENIBUS NECESSARIUM CUI PRAETER PSALMOS ACCESSERE/ NOVISSIMA HAC IMPRESSIONE HYMNI, ET ANTIPHONAE AD LAUDES/ AD BENEDICTUS ET AD MAGNIFICAT IUXTA REGULAS DIRECTORII CHORI CUM OFFICIS SANCTORUM AD HANC USQUE DIEM CONCESSIS. VENETIIS APUD NICOLAM PEZZANA MDCCLXV
NSC - Notizie storico-critiche	Nel frontespizio, incisione raffigurante Davide con cetra. Firmata: F. Zucchi sculp.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00088056/S
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Scalzi G. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.

