SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00029673	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	2	
RVER - Codice bene radice	0300029673	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Cinisello Balsamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1831
DTSF - A	1831
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore del soggetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gilardi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1679/ 1730
AUTH - Sigla per citazione	00003152
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore della stampa
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bianchi Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1706-1754
AUTH - Sigla per citazione	00003179
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Agnelli Giacomo
EDTE - Data di edizione	1831
EDTL - Luogo di edizione	Italia/ Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	210

CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Molte pagine mancanti; altre mutile e macchiate
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Michele Arcangelo. Figure: angeli. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Fiori: giglio. Oggetti: leggio.
NSC - Notizie storico-critiche	La data e l'editore si ricavano dal frontespizio. Le illustrazioni di Santì'Ambrogio in gloria e dell'Annunciazione derivano da originali incisi da Gaetano Bianchi (incisore attivo a Milano tra il 1706 e il 1754) e ricorrono con frequenza nei Messali Ambrosiani editi a Milano nel XVIII sec. (cfr. Arrigoni, 1962, per notizie sui Bianchi incisori).
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 51079/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arrigoni P.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00003132
BIBN - V., pp., nn.	pp. 686 e segg.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Coppa S.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.	
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)	
responsabile	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	