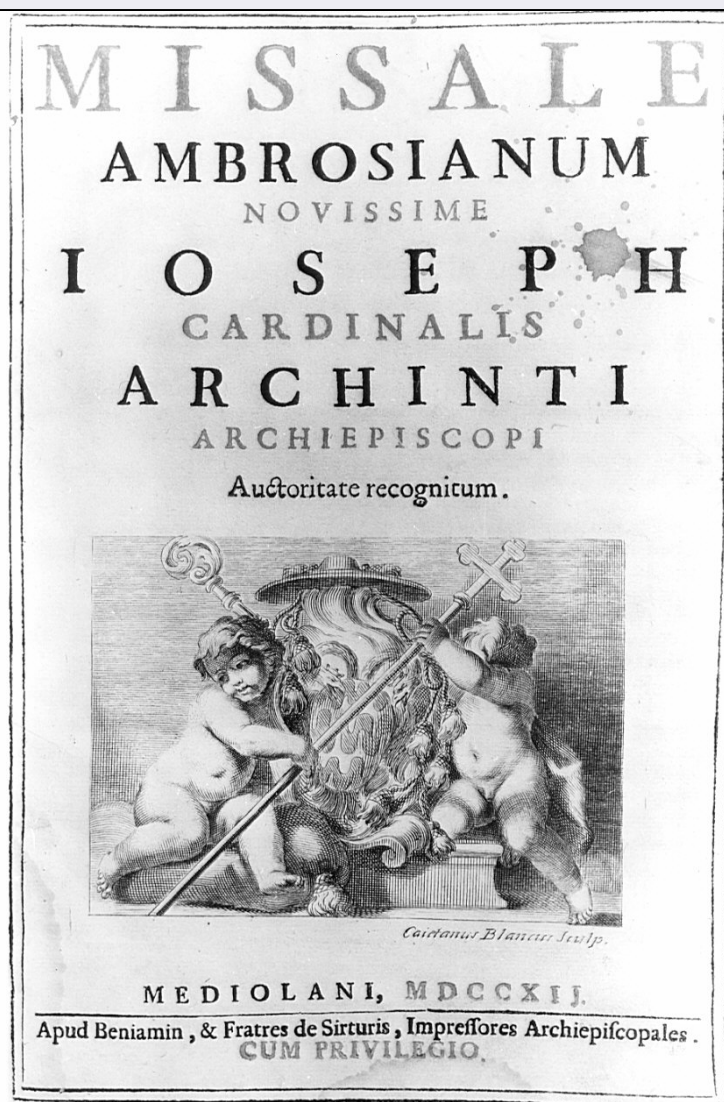


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00031749
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita di Gesù e Sant'Ambrogio
-------------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Cinisello Balsamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1712
DTSF - A	1712

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	autore del soggetto
--	---------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Gilardi Pietro
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1679/ 1730
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003152
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	autore della stampa
--	---------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Bianchi Gaetano
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1706-1754
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00003179
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	De Sirtori Beniamino
--------------------	----------------------

EDTE - Data di edizione	1712
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	Italia/ Milano
---------------------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	340
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Umidità, sporcizia, lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Michele Arcangelo; Sant'Ambrogio. Figure maschili: soldati. Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul frontespizio, in alto
ISRI - Trascrizione	MISSALE/ AMBROSIANUM/ NOVISSIME/ IOSEPH/ CARDINALIS/ ARCHINTI/ ARCHIEPISCOPI/ AUCTORITATE RECOGNITUM/
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul frontespizio, sotto l'incisione
ISRI - Trascrizione	CAIETANUS BLANCUS SCULP.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul frontespizio, in basso
ISRI - Trascrizione	MEDIOLANI, MDCCXII/ APUD BENIAM, ET FRATRES DE SIRTURIS, IMPRESSORES ARCHIEPISCOPALES/ CUM PRIVILEGIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	nella Resurrezione, in basso
ISRI - Trascrizione	PETRUS GERARDI INVEN. CAIETANUS BLANCUS SCULP. MEDIOL. 1716
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sull'Annunciazione, in basso
ISRI - Trascrizione	PETRUS GILARDUS INV. ET DEL- GAIETANUS BLANCUS SCULP.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla stampa con Sant'Ambrogio, in basso
ISRI - Trascrizione	PETRUS GILARDUS INVEN. CAIETANUS BLANCUS SCULP. MEDIOL.
NSC - Notizie storico-critiche	Pietro Gilardi fu pittore attivo in Lombardia nella prima metà del sec. XVIII (Romanini, 1959). Gaetano Bianchi fu incisore attivo a Milano fra il 1706 e il 1754. Per Pietro Gilardi cfr. Storia di Milano, XII, Milano 1959 (G. Nicodemi), p. 473.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 51473/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arrigoni P.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00003132
BIBN - V., pp., nn.	p. 710

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Coppa S.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)