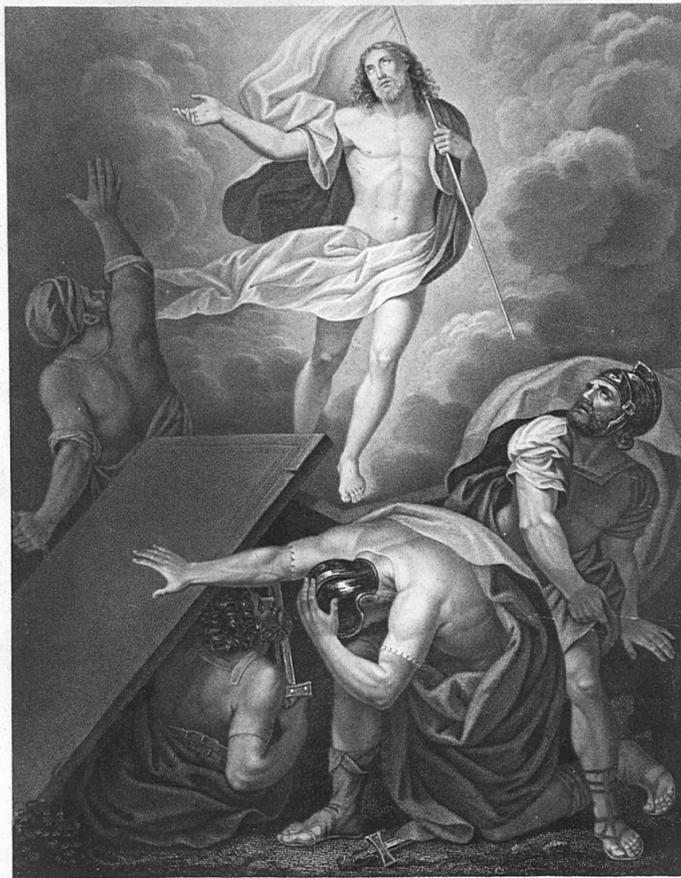


SCHEDA



ASCENDO AD PATREM MEUM, ET PATREM VESTRUM: DEUM MEUM, ET DEUM VESTRUM.

L. 18. - by G. Kneller - After Caracciolo della Camera - From G. Kneller's "Annals of the Pope" - 1688.

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00070742
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI

PVCC - Comune	Monza
PVCL - Localita'	San Fruttuoso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Collegio della Guastalla
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Crespi Benedetto
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII/ prima metà
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore della stampa
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rados Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1773/ 1844
AUTH - Sigla per citazione	00002886
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore del soggetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Crespi Benedetto detto Bustino
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00003338
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore del disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Raggio Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1830 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002682
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Pozzi Luigi Valeriano
EDTD - Dati anagrafici	1778/ 1847
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	460
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie, strappo sul margine inf. ds.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo Risorto. Attributi: (Cristo Risorto) vessillo. Figure maschili: soldati. Elementi architettonici: sepolcro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore a sinistra
ISRI - Trascrizione	BENEDETTO CRESPI DIPINSE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	VINCENZO RAGGIO DISSEGNO'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	LUIGI RADOS INCISE
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	ASCENDO AD PATREM MEUM, ET PATREM VESTRUM: DEUM MEUM, ET DEUM VESTRUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	ILL. SIG. CONTE SAULO ALARI CAVALIERE DELLA CORONA FERREA EGREGIO AMATORE DELLE BELLE ARTI/ A DIMOSTRAZIONE DELLA PIU' ALTA CONSIDERAZIONE/ LUIGI VALERIANO POZZI/ G.G.G./ PUBBLICATA IN MILANO DA L.V. POZZI NEGOZ. DI STAMPE CONTR. CLERICI N. 1770
NSC - Notizie storico-critiche	Copia di un dipinto di Benedetto Crespi, di cui si ignora la collocazione, disegnata da Vincenzo Raggio e incisa da Luigi Rados. Il pittore Benedetto Crespi, detto il Bustino, seguace del Morazzone, fu attivo nella prima metà del sec. XVII (cfr. Thième-Becker, VIII, Lipsia 1913, p. 89). Vincenzo Raggio, disegnatore e incisore, allievo di Giuseppe Longhi, fu attivo all'inizio dell'Ottocento (Thième-Becker, XVII, Lipsia 1933, p. 568). Luigi Rados, incisore (manca sulla scheda cartacea la continuazione).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione mista pubblica/privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 08406/SB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)