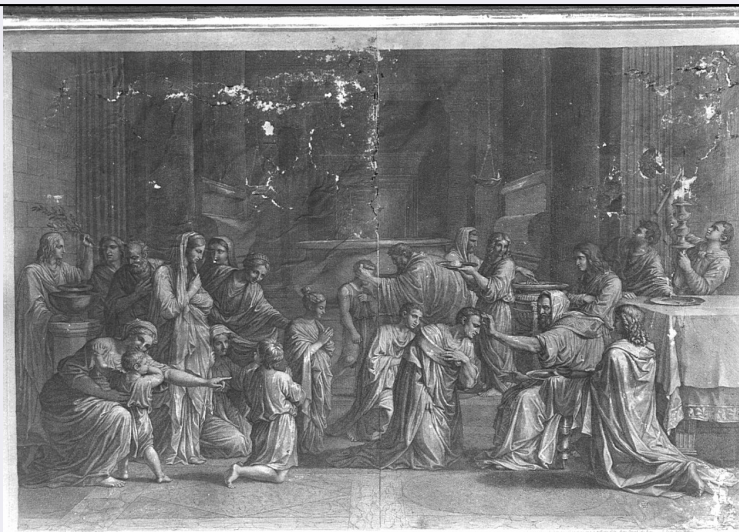


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00070791

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300070791 A

RVES - Codice bene componente 0300070792

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cresima

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Monza

PVCL - Localita'	San Fruttuoso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Collegio della Guastalla
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Poussin Nicolas
ROFD - Datazione opera finale/originale	1644-1648
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Edimburgo/ National Gallery of Scotland
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1680
DTSF - A	1694
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore della stampa e del disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Pesne Jean
AUTA - Dati anagrafici	1623/ 1700
AUTH - Sigla per citazione	00003339
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore del soggetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Poussin Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	10008557
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Audran G. Erard
EDTD - Dati anagrafici	1594/ 1665
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	575
MISL - Larghezza	920
MIST - Validita'	ca.

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	650
MIFL - Larghezza	920
MIFV - Validita'	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Strappo al centro; abrasioni; ritocchi a penna; inserti ricavati da altre stampe

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Cresima. Figure maschili: apostoli; cresimandi; uomini; fanciulli. Figure femminili: madri. Costruzioni: interno di chiesa. Oggetti: ciotolola; piatti; candelabro; lampada pensile.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine a sinistra
ISRI - Trascrizione	N. POUSSIN ANDELIENSIS PINXIT. EX MUSOEO P. FREART D. DE CHANTELOU PARISIJS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	A PARIS CHEZ AUDRAN, RUE ST. JACQUES, AUX 2 PILLIERS D'OR. AVEC PRIVIL. DU ROY. J. PESNE DELIN. ET SCULP. ET (...)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sotto
ISRI - Trascrizione	SIGNATUR SIGNO CRUCIS CONFIRMANTURR CHRISMATE SALUTIS. ex Tradit. Apostol.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa, insieme ad altre sei, fa parte della serie dei Sette Sacramenti, incisa da Jean Pesne e derivata dai dipinti che Nicolas Poussin eseguì dal 1644 al 1648 per il collezionista Chantelou, uno dei principali committenti; i dipinti, passati poi al duca di Orléans, dalla fine del XVIII sec. entrarono a far parte della collezione di Lord Ellesmere, a Bridewater House; attualmente sono in deposito alla National Gallery of Scotland di Edimburgo (cfr. G.Wildenstein, 1955, p. 231; J. Thuiler, Poussin Nicolas, in E.U.A., X, Firenze 1963, col. 863). Jean Psne, pittore e incisore, fu il più noto interprete della pittura fra i suoi contemporanei; l'editore Gérard Audran è uno dei membri della nota famiglia francese di pittori e incisori del XVII sec. (cfr. Wildenstein, 1955, pp. 89-90).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione mista pubblica/privata
------------------------------------	-----------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 08459/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Courboin F.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00003391
BIBN - V., pp., nn.	p. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Monod L.
BIBD - Anno di edizione	1920-1931
BIBH - Sigla per citazione	00003009
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, p. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wildenstein G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003392
BIBN - V., pp., nn.	pp. 231-238

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)