

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00070791 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 3 |
| RVER - Codice bene radice | 0300070791 A |
| RVES - Codice bene componente | 0300070793 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | cena in casa del Fariseo |
|------------------------|--------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Monza |
| PVCL - Localita' | San Fruttuoso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Collegio della Guastalla |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Poussin Nicolas |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1644-1648 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Regno Unito/ Edimburgo/ National Gallery of Scotland |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1680 |
| DTSF - A | 1694 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | autore della stampa e del disegno |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Pesne Jean |
| AUTA - Dati anagrafici | 1623/ 1700 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003339 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | autore del soggetto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Poussin Nicolas |
| AUTA - Dati anagrafici | 1594/ 1665 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10008557 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Audran G. Erard |
| EDTD - Dati anagrafici | 1594/ 1665 |
| MT - DATI TECNICI | |
| | |

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 580 |
| MISL - Larghezza | 865 |
| MIST - Validita' | ca. |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 655 |
| MIFL - Larghezza | 920 |
| MIFV - Validita' | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Strappo sul lato sin. e angolo sin. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Penitenza. Personaggi: Cristo. Figure maschili: fariseo; invitati. Figure femminili: peccatrice. Mobilia: tavolo; tavolino; tendaggi. Oggetti: anfore; piatti; vettovaglie; spugna. Elementi architettonici: colonne; nicchie. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | lungo il margine a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | N. POUSSIN ANDELIENSIS PINXIT. EX MUSOEO P. FREART D. DE CHANTELOU PARISIJS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | a destra |
| ISRI - Trascrizione | A PARIS CHEZ AUDRAN, RUE ST. JACQUES, AUX 2 PILLIERS D'OR. AVEC PRIVIL. DU ROY. J. PESNE DELIN. ET SCULP. ET (...) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto |
| ISRI - Trascrizione | REMITTETUR EI PECCATA MULTA QUIA DILEXIT MULTUM. Luc. Cap. 7 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa stampa, insieme ad altre sei, fa parte della serie dei Sette Sacramenti, incisa da Jean Pesne e derivata dai dipinti che Nicolas Poussin eseguì dal 1644 al 1648 per il collezionista Chantelou, uno dei principali committenti; i dipinti, passati poi al duca di Orléans, dalla fine del XVIII sec. entrarono a far parte della collezione di Lord Ellesmere, a Bridewater House; attualmente sono in deposito alla National Gallery of Scotland di Edimburgo (cfr. G.Wildenstein, 1955, p. 231; J. Thuiler, Poussin Nicolas, in E.U.A., X, Firenze 1963, col. 863). Jean Psne, pittore e incisore, fu il più noto interprete della pittura fra i suoi contemporanei; l'editore Gérard Audran è uno dei membri della nota famiglia francese di pittori e incisori del XVII sec. (cfr. Wildenstein, 1955, pp. 89-90). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione mista pubblica/privata |
|------------------------------------|-----------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 08460/SB |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Courboin F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003391 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 71 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Monod L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1920-1931 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003009 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VI, p. 4 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Wildenstein G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003392 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 231-238 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Marsili Rietti G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |