

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00070791

NCTS - Sufisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300070791 A

RVES - Codice bene componente 0300070794

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune

Monza

PVCL - Localita'

San Fruttuoso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCN - Denominazione

Collegio della Guastalla

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

copia

ROFO - Opera finale /originale

dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale

Poussin Nicolas

ROFD - Datazione opera finale/originale

1644-1648

ROFC - Collocazione opera finale/originale

Regno Unito/ Edimburgo/ National Gallery of Scotland

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1680

DTSF - A

1694

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

autore della stampa e del disegno

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Pesne Jean

AUTA - Dati anagrafici

1623/ 1700

AUTH - Sigla per citazione

00003339

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

autore del soggetto

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Poussin Nicolas

AUTA - Dati anagrafici

1594/ 1665

AUTH - Sigla per citazione

10008557

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome

Audran G. Erard

EDTD - Dati anagrafici

1594/ 1665

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	570
MISL - Larghezza	870
MIST - Validita'	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	650
MIFL - Larghezza	920
MIFV - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie, sporcizia, una piega a destra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Eucarestia. Personaggi: Cristo. Figure maschili: apostoli. Mobilia: tavolo; tendaggi. Oggetti: anfore; piatti; vettovaglie; lampada penile. Elementi architettonici: pilastri; porte.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine a sinistra
ISRI - Trascrizione	N. POUSSIN ANDELIENSIS PINXIT. EX MUSOE O P. FREART D. DE CHANTELOU PARISIJS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	A PARIS CHEZ AUDRAN, RUE ST. JACQUES, AUX 2 PILLIERS D'OR. AVEC PRIVIL. DU ROY. J. PESNE DELIN. ET SCULP. ET (...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto
ISRI - Trascrizione	HOC EST CORPUS MEUM QUOD PRO VOBIS DATUR. HOC FACITE IN MEAM COMMEMORATIONEM. HIC EST CALIX NOVU TESTAMENTU IN SANGUINE MEO QUI PRO VOBIS FUNDETUR. Luc. Cap. 22.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa stampa, insieme ad altre sei, fa parte della serie dei Sette Sacramenti, incisa da Jean Pesne e derivata dai dipinti che Nicolas Poussin eseguì dal 1644 al 1648 per il collezionista Chantelou, uno dei principali committenti; i dipinti, passati poi al duca di Orléans, dalla fine del XVIII sec. entrarono a far parte della collezione di Lord Ellesmere, a Bridgewater House; attualmente sono in deposito alla National Gallery of Scotland di Edimburgo (cfr. G. Wildenstein, 1955, p. 231; J. Thuiller, Poussin Nicolas, in E.U.A., X, Firenze 1963, col. 863). Jean Psne, pittore e incisore, fu il più noto interprete della pittura fra i suoi contemporanei; l'editore Gérard Audran è uno dei membri della nota famiglia francese di pittori e incisori del XVII sec. (cfr. Wildenstein, 1955, pp. 89-90).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione mista pubblica/privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 08461/SB
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Courboin F.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00003391
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Monod L.
BIBD - Anno di edizione	1920-1931
BIBH - Sigla per citazione	00003009
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, p. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wildenstein G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003392
BIBN - V., pp., nn.	pp. 231-238
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)