

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00070791

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0300070791 A

RVES - Codice bene componente 0300070797

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sposalizio di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Monza

PVCL - Localita'	San Fruttuoso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Collegio della Guastalla
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Poussin Nicolas
ROFD - Datazione opera finale/originale	1644-1648
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Edimburgo/ National Gallery of Scotland
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1680
DTSF - A	1694
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore del soggetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Poussin Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	10008557
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Audran G. Erard
EDTD - Dati anagrafici	1594/ 1665
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	510
MISL - Larghezza	730
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Indicazioni specifiche	Abrasioni sulla scritta a sinistra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Matrimonio. Personaggi: Madonna; San Giuseppe. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita. Figure maschili: sacerdoti; uomini. Figure femminili. Costruzioni: interno del tempio; edifici. Elementi architettonici: colonne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore della parte figurata, a sinistra
ISRI - Trascrizione	P. DREVET EX.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore della parte figurata, al centro
ISRI - Trascrizione	N. POUSSIN PINXIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore della parte figurata, a destra
ISRI - Trascrizione	CUM PRIVIL. REGIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	RELINQUET HOMO PATREM ET MATREM SUAM, ET ADHAEREBIT UXORI SUAE, ET ERUNT DUO IN CARNE/ (...) SACRAMENTUM HOC MAGNUM EST, EGO AUTEM DICO IN CHRISTO, ET IN ECCLESIA. EPHES. 5-13
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	L'HOMME LISSERA SON PERE ET SA MERE, POUR DEMEURER AVEC SA FEMME ET ILS NE SERONT TOUS DEUX QU'NE SEULE/ CHAIR. CE SACREMENT EST GRAND, JE VOUS LE DIS, IL EST GRAND EN JESUS-CHRIST, ET EN L'EGLISE. ST. PAUL AUX EPHES. CHAP. 3 VERS 31
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa è una copia, in controparte, dell'ultima incisione di Jean Pesne della serie dei Sette Sacramenti derivata dai dipinti che Nicolas Poussin eseguì dal 1644 al 1648 per il collezionista Chantelou, uno dei principali committenti; i dipinti, passati poi al duca di Orléans, dalla fine del XVIII sec. entrarono a far parte della collezione di Lord Ellesmere, a Bridewater House; attualmente sono in deposito alla National Gallery of Scotland di Edimburgo (cfr. G.Wildenstein, 1955, p. 231; J. Thuiler, Poussin Nicolas, in E.U.A., X, Firenze 1963, col. 863). Jean Psne, pittore e incisore, fu il più noto interprete della pittura fra i suoi contemporanei; l'editore Gérard Audran è uno dei membri della nota famiglia francese di pittori e incisori del XVII sec. (cfr. Wildenstein, 1955, pp. 89-90). Questa stampa reca, lungo il margine inferiore sinistro della parte figurata l'excutit di Pierre Drevet.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione mista pubblica/privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 08464/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Courboin F.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00003391

BIBN - V., pp., nn.

p. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Monod L.

BIBD - Anno di edizione

1920-1931

BIBH - Sigla per citazione

00003009

BIBN - V., pp., nn.

v. VI, p. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Wildenstein G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003392
BIBN - V., pp., nn.	pp. 231-238
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)