

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00070791
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0300070791 A
RVES - Codice bene componente	0300070797

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sposalizio di Maria Vergine
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Monza
PVCL - Localita'	San Fruttuoso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Collegio della Guastalla

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Poussin Nicolas

ROFD - Datazione opera finale/originale	1644-1648
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Edimburgo/ National Gallery of Scotland
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1680
DTSF - A	1694
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore del soggetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Poussin Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	10008557
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Audran G. Erard
EDTD - Dati anagrafici	1594/ 1665
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	510
MISL - Larghezza	730
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Abrasioni sulla scritta a sinistra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Matrimonio. Personaggi: Madonna; San Giuseppe. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita. Figure maschili: sacerdoti; uomini. Figure femminili. Costruzioni: interno del tempio; edifici. Elementi architettonici: colonne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore della parte figurata, a sinistra
ISRI - Trascrizione	P. DREVET EX.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore della parte figurata, al centro
ISRI - Trascrizione	N. POUSSIN PINXIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore della parte figurata, a destra
ISRI - Trascrizione	CUM PRIVIL. REGIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	RELINQUET HOMO PATREM ET MATREM SUAM, ET ADHAEREBIT UXORI SUAE, ET ERUNT DUO IN CARNE/ (...) SACRAMENTUM HOC MAGNUM EST, EGO AUTEM DICO IN CHRISTO, ET IN ECCLESIA. EPHES. 5-13
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	L'HOMME LISSERA SON PERE ET SA MERE, POUR DEMEURER AVEC SA FEMME ET ILS NE SERONT TOUS DEUX QU'NE SEULE/ CHAIR. CE SACREMENT EST GRAND, JE VOUS LE DIS, IL EST GRAND EN JESUS-CHRIST, ET EN L'EGLISE. ST. PAUL AUX EPHES. CHAP. 3 VERS 31
	Questa stampa è una copia, in controparte, dell'ultima incisione di Jean Pesne della serie dei Sette Sacramenti derivata dai dipinti che Nicolas

NSC - Notizie storico-critiche

Poussin eseguì dal 1644 al 1648 per il collezionista Chantelou, uno dei principali committenti; i dipinti, passati poi al duca di Orléans, dalla fine del XVIII sec. entrarono a far parte della collezione di Lord Ellesmere, a Bridewater House; attualmente sono in deposito alla National Gallery of Scotland di Edimburgo (cfr. G.Wildenstein, 1955, p. 231; J. Thuiler, Poussin Nicolas, in E.U.A., X, Firenze 1963, col. 863). Jean Psne, pittore e incisore, fu il più noto interprete della pittura fra i suoi contemporanei; l'editore Gérard Audran è uno dei membri della nota famiglia francese di pittori e incisori del XVII sec. (cfr. Wildenstein, 1955, pp. 89-90). Questa stampa reca, lungo il margine inferiore sinistro della parte figurata l'excudit di Pierre Drevet.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione mista pubblica/privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 08464/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Courboin F.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00003391

BIBN - V., pp., nn.

p. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Monod L.

BIBD - Anno di edizione

1920-1931

BIBH - Sigla per citazione

00003009

BIBN - V., pp., nn.

v. VI, p. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Wildenstein G.

BIBD - Anno di edizione

1955

BIBH - Sigla per citazione

00003392

BIBN - V., pp., nn.

pp. 231-238

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)