SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00070828
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300070828 A
RVES - Codice bene componente	0300070828
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Carlo Borromeo fonda la Congregazione generale della Dottrina Cristiana
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI

PVCC - Comune	Monza
PVCL - Localita'	San Fruttuoso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Collegio della Guastalla
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Discepoli G.B.
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII/ prima metà
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Duomo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore del soggetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Discepoli Giovan Battista detto Zoppo di Lugano
AUTA - Dati anagrafici	1590/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	10004217
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore della stampa
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Caronni Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1779/ 1842
AUTH - Sigla per citazione	00002875
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Colombo Aurelio

AUTA - Dati anagrafici	1785 ca./ post 1836
AUTH - Sigla per citazione	00003340
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Audran G. Erard
EDTD - Dati anagrafici	1594/ 1665
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	425
MISL - Larghezza	540
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	530
MIFL - Larghezza	630
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie, uno strappo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Carlo Borromeo. Figure maschili: oblati; devoti. Figure femminili: devote. Oggetti: libro; croce astile. Mobilia: cattedra; baldacchino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	ZOPPO DA LUGANO DIPINSE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	AUR. COLOMBO DISEGNO'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	P.LO CARONNI INCISE/ G.PE LONGHI DIRESSE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto
ISRI - Trascrizione	S. CARLO FONDA LA CONGREGAZIONE GENERALE DELLA DOTTRINA CRISTIANA, E DA LE REGOLE PER QUELLA
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa fa parte della serie incisa ai primi dell'Ottocento sotto la direzione di Giuseppe Longhi (M. Rosci, 1965, p. 70) e derivata dai "quadroni" sui Fatti della Vita di San Carlo Borromeo eseguita per il Duomo di Milano a partire dal 1602. Il dipinto da cui deriva questa incisione, attribuito dalla critica ottocentesca allo Zoppo da Lugano, come si legge lungo il margine inferiore sinistro, risulta ormai, alla luce dei documenti e dei valori stilistici, definitivamente assegnato a Carlo Buzzi, con la datazione 1604 (cfr. Rosci, 1965, p. 26). Aurelio Colombo e Paolo Caronni furono entrambi allievi di Giuseppe Longhi (Monza 1766-Milano 1831), che dal 1978 diresse la scuola di incisione di Brera (cfr. Thieme- Becker, VII, p. 248; VI, p. 31; C. Alberici, La scuola di incisione dell'Accademia di Brera nel periodo neo-classico, in "Arte Lombarda", V/1 (1960), pp. 106
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione mista pubblica/privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 08458/SB
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003393
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1906-1944
BIBH - Sigla per citazione	00001633
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, p. 248; v. VI, p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alberici C.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00003394
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)