

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00070828
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0300070828 A
RVES - Codice bene componente	0300070832

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Carlo Borromeo visita il Sacro Monte di Varallo e digiuna
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI

**PVCC - Comune**

Monza

**PVCL - Localita'**

San Fruttuoso

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCN - Denominazione**

Collegio della Guastalla

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera**

copia

**ROFO - Opera finale /originale**

dipinto

**ROFA - Autore opera finale /originale**

Della Rovere Giovanni Mauro detto il Fiammenghino

**ROFD - Datazione opera finale/originale**

sec. XVII/ prima metà

**ROFC - Collocazione opera finale/originale**

MI/ Milano/ Duomo

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

inizio

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1800

**DTSF - A**

1810

##### **DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

autore del soggetto

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTN - Nome scelto**

Della Rovere Giovanni Mauro detto Fiammenghino

**AUTA - Dati anagrafici**

1575/ 1640

**AUTH - Sigla per citazione**

00002342

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

autore della stampa

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTN - Nome scelto**

Rampoldi Carlo

**AUTA - Dati anagrafici**

1775 ca./ post 1822

**AUTH - Sigla per citazione**

00002910

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTN - Nome scelto**

Colombo Aurelio

**AUTA - Dati anagrafici** 1785 ca./ post 1836

**AUTH - Sigla per citazione** 00003340

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Audran G. Erard

**EDTD - Dati anagrafici** 1594/ 1665

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm.

**MISA - Altezza** 420

**MISL - Larghezza** 540

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unita'** mm.

**MIFA - Altezza** 525

**MIFL - Larghezza** 630

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Macchie

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Carlo Borromeo. Figure maschili. Elementi architettonici: loggiato. Mobilia: tavolo. Oggetti: ampolla; candele; pane. Vedute: Varallo: Sacro Monte.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** lungo il margine inferiore, a sinistra

**ISRI - Trascrizione** GIO. MAURO ROVERE DIPINSE

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** lungo il margine inferiore, al centro

**ISRI - Trascrizione** AUR. COLOMBO DISEGNO'

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine inferiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARLO RAMPOLDI INCISE/ G.PE LONGHI DIRESSE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. CARLO VISITA IL SACRO MONTE DI VARALLO E DIGIUNA IN PANE E ACQUA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa fa parte della serie incisa ai primi dell'Ottocento sotto la direzione di Giuseppe Longhi (M. Rosci, 1965, p. 70) e derivata dai "quadroni" sui Fatti della Vita di San Carlo Borromeo eseguita per il Duomo di Milano a partire dal 1602. La critica è ormai concorde nell'assegnare a Giovanni Battista della Rovere, detto il Fiammenghino, anzichè al fratello Giovanni Mauro, come indicato sul margine inferiore sinistro, il dipinto eseguito nel 1602 (cfr. Rosci, 1965, p. 26). Aurelio Colombo e Carlo Rampoldi furono entrambi allievi di Giuseppe Longhi (Monza 1766-Milano 1831), che dal 1978 diresse la scuola di incisione di Brera (cfr. Thieme- Becker, VII, p. 248; XXVII, p. 31; C. Alberici, La scuola di incisione dell'Accademia di Brera nel periodo neo-classico, in "Arte Lombarda", V/1 (1960), pp. 106

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione mista pubblica/privata
------------------------------------	-----------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 08517/SB

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rosci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003393
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906-1944
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001633
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VII, p. 248; v. XXVII, p. 599

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Alberici C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003394
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 106, 107, 114

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Marsili Rietti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)