

# SCHEDA



S. CARLO VISITA IL SAGRO MONTE DI VARALLO E DIGIUNA IN PANE ED ACQUA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00070828

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300070828 A

RVES - Codice bene componente 0300070832

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Carlo Borromeo visita il Sacro Monte di Varallo e digiuna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Monza
PVCL - Localita'	San Fruttuoso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Collegio della Guastalla
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Della Riovare Giovanni Mauro detto il Fiammenghino
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII/ prima metà
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Duomo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore del soggetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Della Rovere Giovanni Mauro detto Fiammenghino
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00002342
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore della stampa
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rampoldi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1775 ca./ post 1822
AUTH - Sigla per citazione	00002910
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Colombo Aurelio

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1785 ca./ post 1836
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003340
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Audran G. Erard
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1594/ 1665
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	420
<b>MISL - Larghezza</b>	540
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	525
<b>MIFL - Larghezza</b>	630
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Carlo Borromeo. Figure maschili. Elementi architettonici: loggiato. Mobilia: tavolo. Oggetti: ampolla; candele; pane. Vedute: Varallo: Sacro Monte.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine inferiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIO. MAURO ROVERE DIPINSE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine inferiore, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AUR. COLOMBO DISEGNO'
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine inferiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARLO RAMPOLDI INCISE/ G.PE LONGHI DIRESSE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. CARLO VISITA IL SACRO MONTE DI VARALLO E DIGIUNA IN PANE E ACQUA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa fa parte della serie incisa ai primi dell'Ottocento sotto la direzione di Giuseppe Longhi (M. Rosci, 1965, p. 70) e derivata dai "quadroni" sui Fatti della Vita di San Carlo Borromeo eseguita per il Duomo di Milano a partire dal 1602. La critica è ormai concorde nell'assegnare a Giovanni Battista della Rovere, detto il Fiammenghino, anzichè al fratello Giovanni Mauro, come indicato sul margine inferiore sinistro, il dipinto eseguito nel 1602 (cfr. Rosci, 1965, p. 26). Aurelio Colombo e Carlo Rampoldi furono entrambi allievi di Giuseppe Longhi (Monza 1766-Milano 1831), che dal 1978 diresse la scuola di incisione di Brera (cfr. Thieme- Becker, VII, p. 248; XXVII, p. 31; C. Alberici, La scuola di incisione dell'Accademia di Brera nel periodo neo-classico, in "Arte Lombarda", V/1 (1960), pp. 106
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione mista pubblica/privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 08517/SB
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rosci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003393
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906-1944
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001633
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VII, p. 248; v. XXVII, p. 599

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Alberici C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003394
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 106, 107, 114
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Marsili Rietti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)