

# SCHEDA



S. CARLO BORROMEO

FFERT MIHI LACRYMAE MEAE PANES DIE AC NOCTE. *Psal. 42* POTUM MEUM CUM FLECTO MISERIAM. *Psal. 103*

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00070833

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Digiuno di San Carlo Borromeo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Monza

PVCL - Localita' San Fruttuoso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Collegio della Guastalla

## RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Crespi Daniele
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XVII/ prima metà
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	MI/ Milano/ Chiesa di Santa Maria della Passione

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	autore del soggetto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Crespi Daniele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1597-1600/ 1630
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10003623

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	autore della stampa e del disegno
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bordiga Benedetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1837
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003341

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Audran G. Erard
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1594/ 1665

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	410
<b>MISL - Larghezza</b>	535
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	505
MIFL - Larghezza	600
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie di muffa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Carlo Borromeo. Figure maschili. Mobilia: tavolo; altare. Oggetti: brocca; pane; libro; croce d'altare; fazzoletto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	DANIELE CRESPI DIPINSE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	B. BORDIGA DIS. E INCISE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto
ISRI - Trascrizione	S. CARLO BORROMEIO/ FUERUNT MIHI LACRYMEAE, PANES DIE AC NOCTE. Psal. 41. POTUM MEUM CUM FLETU MISCEBAM. Psal. 101
NSC - Notizie storico-critiche	Copia del celebre dipinto di Daniele Crespi conservato nella prima cappella a sinistra della chiesa di S. Maria della Passione a Milano. Benedetto Bordiga, attivo a Milano insieme al fratello Gaudenzio alla fine del sec. XVIII, allievo di Giuseppe Longhi, fu incisore (cfr. Thieme- Becker, IV, p. 346; Milano nelle vecchie stampe, a cura di P. Arrigoni, II, Milano 1970, p. 142.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione	

generica

detenzione mista pubblica/privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 08518/SB

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Thieme U./ Becker F.

**BIBD - Anno di edizione** 1906-1944

**BIBH - Sigla per citazione** 00001633

**BIBN - V., pp., nn.** v. IV, p. 346

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Milano stampe

**BIBD - Anno di edizione** 1970

**BIBH - Sigla per citazione** 00003395

**BIBN - V., pp., nn.** p. 142

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1986

**CMPN - Nome** Marsili Rietti G.

**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Villani M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Villani M.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)