

SCHEDA



ORDINE DEL DIRETTORIO ESECUTIVO DI PARIGI PRESENTATO A S.S. PIO VI.
DAL GENERAL FRANCESE DOPO L'INVASIONE DELLE TRUPPE IN ROMA.
Seguente il dì 15 febbrajo 1799.

CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00070836 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 6 |
| RVER - Codice bene radice | 0300070836 A |
| RVES - Codice bene componente | 0300070842 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Consegna di un ordine del Direttorio di Papa Pio VI |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Monza |

| | |
|---|-----------------------------------|
| PVCL - Localita' | San Fruttuoso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Collegio della Guastalla |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1801 |
| DTSF - A | 1801 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | autore della stampa |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Petrini Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1750 ca./ notizie fino al 1825 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003348 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | autore del soggetto e del disegno |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Beys G. |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1786 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003347 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 330 |
| MISL - Larghezza | 460 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 470 |
| MIFL - Larghezza | 590 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Papa Pio VI. Figure maschili: dignitari; generali francesi. Ecclesiastici: cardinali. Mobilia: tavolo; poltrone. Oggetti: penne; fogli; calamai; libro; dipinti; tappeto. Soggetti sacri: preghiera nell'orto; Flagellazione; Bacio di Giuda; Cristo davanti a Pilato. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | lungo il margine inferiore, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | G. BEYS IN. & DEL. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | lungo il margine inferiore, a destra |
| ISRI - Trascrizione | GIO. PETRINI SCULP. ROMA E |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto |
| ISRI - Trascrizione | ORDINE DEL DIRETTORIO ESECUTIVO DI PARIGI PRESENTATO A S.S. PIO VI./ DAL GENERAL FRANCESE DOPPO L'INVASIONE DELLE TRUPPE IN ROMA/ SEGUITO IL DI 15 FEBBRAJO 1798/ ROMA ANNO 1801 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La scena si riferisce alle conseguenze di una rivolta scoppiata a Roma nel dicembre 1797, che portò, malgrado il trattato di pace di Tolentino, all'occupazione di Roma e alla proclamazione di una repubblica. Scarse le notizie sull'incisore Giovanni Petrini, nato intorno al 1750 e attivo a Roma fino al 1810. I dieci episodi della vita di Pio VI che fanno parte di una serie, qui incompleta di "14 scene della vita di Papa Pio VI, dipinte da G. Beys, pittore attivo alla fine del sec. XVIII e incise da vari autori (Thieme-Becker, III, 1909, p. 572). Scarse sono le notizie biografiche sull'incisore Antonio Poggioli, attivo in Roma alla fine del sec. XVIII (cfr. Comanducci, III, p. 1476). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione mista pubblica/privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|-------------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 08527/SB |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Thieme U./ Becker F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906-1944 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001633 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p. 572, v. XXV, p. 500 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Marsili Rietti G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |