

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ inventore/ incisore
--	----------------------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Londonio Francesco
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1786
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10006319
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	300
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	445
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MIFA - Altezza	360
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	460
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: pastori. Paesaggi. Animali: pecore; capre; mucca.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	In basso.
-------------------------	-----------

ISRI - Trascrizione	A S. E.ZA IL SIG.R CONTE CARLO DI FIRMIAN CAVALIERE DELL'INSIGNE ORDINE DEL TOSON D'ORO CONF.E INT.AT. DI STATO DELLE LL. MM. II. MINISTRO PLENIPOT. N.A LOM. AUST.E E./ FRAN.CO LONDONIO MILANESE OFFRE IN ATTESTATO DELL'OSSEQUIOSO SUO ANIMO IL PRESENTE CORPO DI DODICI STAMPE DA SE INCISE. GLI ORIGINALI DA CUI LE HA TRATTE SONO PRESSOCHE' TUTTI QUADRI DA LUI STESSO DIPINTI. SPERA CHE L'INTENDITORE E PROTETTORE DELLE ARTI LIBERALI GRADIRA' QUESTO SUO RISPETTOSO TRIBUTO
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	IL QUADRO E' PRESSO S.E. IL SIG. CARD. BORROMEO
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa, catalogata dalla Bohm, fa parte della serie VIII e riprende quadri vari dipinti a Milano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 83475/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bohm L.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00003070
BIBN - V., pp., nn.	v. XVI p. 260 n. 3
BIBI - V., tavv., figg.	f. 1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Anzani G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	