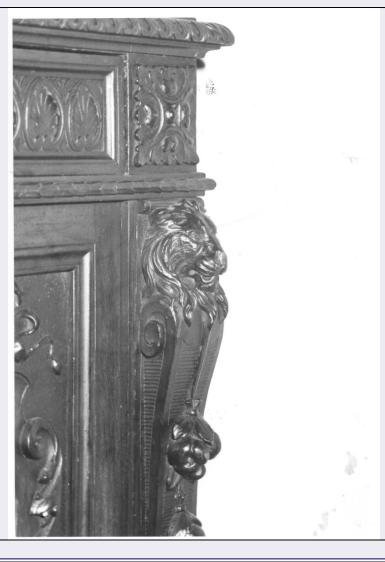
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00006351
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

credenza a due corpi **OGTD** - **Definizione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG

DT-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1875 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU-DETINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISA - Altezza 227 MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La credenza è costituita da due corpi collegati fra loro da montanti a coppie di volute e da un fondo con specchiatura. Il corpo inferiore, e base liscia, presenta due ante con specchiatura. Il corpo inferiore, e base liscia, presenta due ante con specchiatura. Il corpo inferiore, copa base liscia, presenta due ante con specchiatura. Il corpo inferiore, copa base liscia, presenta due ante con specchiatura. Il corpo inferiore, copa base liscia, presenta due ante con specchiatura. Il corpo inferiore, copa base liscia, presenta due ante con specchiatura. Il corpo inferiore, copa base liscia, presenta due ante con specchiatura. Il corpo inferiore, copa base liscia, presenta due ante con specchiatura. Il corpo inferiore, copa base liscia, presenta due ante con specchiatura. Il corpo inferiore, copa base liscia, presenta due ante con specchiatura. Il corpo inferiore, copa base liscia, presenta due ante con specchiatura. Il corpo inferiore, copa base liscia, presenta due ante con specchiatura. Il corpo inferiore, copa base liscia, presenta due ante con specchiatura. Il corpo inferiore, copa base liscia, presenta due ante con specchiatura. Il corpo inferiore, copa base liscia, presenta due ante con specchiatura. Il corpo inferiore, copa base liscia, presenta due ante con specchiatura. Il corpo inferiore, copa base liscia, presenta due ante con specchiatura. Il corpo inferiore, copa base liscia, presenta due ante con specchiatura. Il corpo inferiore, copa base liscia, presenta de ante con specchiatura. Il corpo inferiore, copa base liscia, presenta de ante con specchiatura. Il c	PVCC - Comune	Foligno	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1875 DTSI - Da 1875 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1875 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MTC - Materia e tecnica vetro MIS - MISURE MISA - Altezza 108 MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CON	SPECIFICA		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1875 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MSS - MISURE MISA - Altezza 227 MISL - Larghezza 108 MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La credenza è costituita da due corpi collegati fra loro da montani a coppie di volute e da un fondo con specchiature. Il corpo inferiore, c base liscia, presenta due ante con specchiature omate da una pelta e volute vegetali a rilievo, inquadrate fra lesene con protoni leonine di cui si dipartono volute con festoni; la fascia sottopiano è decorata da un intaglio a palmette che si ripete nel fregio del corpo superiore. Quest'ultimo è composto da una vertina a due ante, fra montanti oma da telamoni e volute d'acanto a rilievo. Cornicione modanato aggettane a coronamento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo testimonianze di fonte locale, il mobile, insieme ad altri du pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazion	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CO	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MTC - Materia e tecnica Vetro MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISH - Larghezza 108 MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La credenza è costituita da due corpi collegati fra loro da montanti a coppie di volute e da un fondo con specchiatura. Il corpo inferiore, c base liscia, presenta due ante con specchiature ornate da una pelta e volute vegetali a rilievo, inquadrate fra lesene con protomi leonine d un intaglio a palmette che si ripete nel fregio del corpo supriore. Quest'ultimo è composto da una vetrina a due ante, fra montanti orna da telamoni e volute d'acanto a rilievo. Cornicione modanato aggettante a coronamento. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo testimonianze di fonte locale, il mobile, insieme ad altri du pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazion	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione DTSF - A DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Conditica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Conditica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Conditica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Conditica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Conditica Iconclass DESC - Indicazioni sul soggetto DESC - Conditica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Conditica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Conditica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Conditica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Conditica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Conditica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Conditica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Conditica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Conditica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - CONSERVAZIONE DESC - CONSERVAZIONE DESC - CONSERVAZIONE La credenza è costituita da due corpi collegati fra loro da montanti a coppie di volute e da un fondo con specchiatura. Il corpo inferiore, co base liscia, presenta due ante con specchiatura de una pelta e volute vegetali a rilievo, inquadrate fra lesene con protomi leonine de cui si dipartono volute con festoni; la fascia sottopiano è decorata da una intaglio a palmette che si ripete nel fregio del corpo superiore. Quest'ultimo è composto da una vetrina a due ante, fra montanti orno da telamoni e volute d'acanto a rilievo. Cornicione modanato aggettante a coronamento. DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifi	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La credenza è costituita da due corpi collegati fra loro da montanti a coppie di volute e da un fondo con specchiatura. Il corpo inferiore, c base liscia, presenta due ante con specchiature ornate da una pelta e volute vegetali a rilievo, inquadrate fra lesene con protomi leonine d cui si dipartono volute con festoni; la fascia sottopiano è decorata da un intaglio a palmette che si ripete nel fregio del corpo superiore. Quest'ultimo è composto da una vetrina a due ante, fra montanti orn da telamoni e volute d'acanto a rilievo. Cornicione modanato aggettante a coronamento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo testimonianze di fonte locale, il mobile, insieme ad altri due pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazion	DTSI - Da	1875	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La credenza è costituita da due corpi collegati fra loro da montanti a coppie di volute e da un fondo con specchiatura. Il corpo inferiore, c base liscia, presenta due ante con specchiatura un corpo inferiore, c cosas liscia, presenta due ante con specchiature ornate da una pelta e volute vegetali a rilievo, inquadrate fra lesene con protomi leonine d cui si dipartono volute con festoni; la fascia sottopiano è decorata da un intaglio a palmette che si ripete nel fregio del corpo superiore. Quest'ultimo è composto da una vetrina a due ante, fra montanti orni da telamoni e volute d'acanto a rilievo. Cornicione modanato aggettante a coronamento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo testimonianze di fonte locale, il mobile, insieme ad altri due pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazion	DTSF - A	1899	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM · Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MTC - Materia e tecnica vetro MIS - MISURE MISA - Altezza 227 MISL - Larghezza 108 MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE La credenza è costituita da due corpi collegati fra loro da montanti a coppie di volute e da un fondo con specchiatura. Il corpo inferiore, cobase liscia, presenta due ante con specchiature ornate da una pelta e volute vegetali a rilievo, inquadrate fra lesene con protomi leonine de cui si dipartono volute con festoni; la fascia sottopiano è decorata da un intaglio a palmette che si ripete nel fregio del corpo superiore. Quest'ultimo è composto da una vetrina a due ante, fra montanti orna da telamoni e volute d'acanto a rilievo. Cornicione modanato aggettante a coronamento. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo testimonianze di fonte locale, il mobile, insieme ad altri due pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazion de pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazion.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MTC - Materia e tecnica vetro MIS - MISURE MISA - Altezza 227 MISL - Larghezza 108 MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - DESCRIZIONE La credenza è costituita da due corpi collegati fra loro da montanti a coppie di volute e da un fondo con specchiatura. Il corpo inferiore, con base liscia, presenta due ante con specchiature ornate da una pelta e volute vegetali a rilievo, inquadrate fra lesene con protomi leonine de cui si dipartono volute con festoni; la fascia sottopiano è decorata da un intaglio a palmette che si ripete nel fregio del corpo superiore. Quest'ultimo è composto da una vetrina a due ante, fra montanti orni da telamoni e volute d'acanto a rilievo. Cornicione modanato aggettante a coronamento. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo testimonianze di fonte locale, il mobile, insieme ad altri due pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazion	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio wetro MIS - MISURE MISA - Altezza 227 MISL - Larghezza 108 MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE La credenza è costituita da due corpi collegati fra loro da montanti a coppie di volute e da un fondo con specchiatura. Il corpo inferiore, co base liscia, presenta due ante con specchiaturo armate da una pelta e volute vegetali a rilievo, inquadrate fra lesene con protomi leonine de cui si dipartono volute con festoni; la fascia sottopiano è decorata da un intaglio a palmette che si ripete nel fregio del corpo superiore. Quest'ultimo è composto da una vetrina a due ante, fra montanti orna da telamoni e volute d'acanto a rilievo. Cornicione modanato aggettante a coronamento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo testimonianze di fonte locale, il mobile, insieme ad altri due pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazion	ATB - AMBITO CULTURALE		
MT - DATI TECNICI	ATBD - Denominazione	bottega italiana	
MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio vetro MIS - MISURE MISA - Altezza 227 MISL - Larghezza 108 MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE La credenza è costituita da due corpi collegati fra loro da montanti a coppie di volute e da un fondo con specchiatura. Il corpo inferiore, cobase liscia, presenta due ante con specchiature ornate da una pelta e volute vegetali a rilievo, inquadrate fra lesene con protomi leonine di cui si dipartono volute con festoni; la fascia sottopiano è decorata un intaglio a palmette che si ripete nel fregio del corpo superiore. Quest'ultimo è composto da una vetrina a due ante, fra montanti orna da telamoni e volute d'acanto a rilievo. Cornicione modanato aggettante a coronamento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo testimonianze di fonte locale, il mobile, insieme ad altri du pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazion		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica vetro MIS - MISURE MISA - Altezza 227 MISL - Larghezza 108 MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La credenza è costituita da due corpi collegati fra loro da montanti a coppie di volute e da un fondo con specchiatura. Il corpo inferiore, conservazione volute vegetali a rilievo, inquadrate fra lesene con protomi leonine de cui si dipartono volute con festoni; la fascia sottopiano è decorata da un intaglio a palmette che si ripete nel fregio del corpo superiore. Quest'ultimo è composto da una vetrina a due ante, fra montanti orna da telamoni e volute d'acanto a rilievo. Cornicione modanato aggettante a coronamento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo testimonianze di fonte locale, il mobile, insieme ad altri du pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazion	MT - DATI TECNICI		
MIS - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La credenza è costituita da due corpi collegati fra loro da montanti a coppie di volute e da un fondo con specchiatura. Il corpo inferiore, c base liscia, presenta due ante con specchiature ornate da una pelta e volute vegetali a rilievo, inquadrate fra lesene con protomi leonine d cui si dipartono volute con festoni; la fascia sottopiano è decorata da un intaglio a palmette che si ripete nel fregio del corpo superiore. Quest'ultimo è composto da una vetrina a due ante, fra montanti orna da telamoni e volute d'acanto a rilievo. Cornicione modanato aggettante a coronamento. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Secondo testimonianze di fonte locale, il mobile, insieme ad altri du pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazion	MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La credenza è costituita da due corpi collegati fra loro da montanti a coppie di volute e da un fondo con specchiatura. Il corpo inferiore, cobase liscia, presenta due ante con specchiatura ornate da una pelta e volute vegetali a rilievo, inquadrate fra lesene con protomi leonine de cui si dipartono volute con festoni; la fascia sottopiano è decorata da un intaglio a palmette che si ripete nel fregio del corpo superiore. Quest'ultimo è composto da una vetrina a due ante, fra montanti orna da telamoni e volute d'acanto a rilievo. Cornicione modanato aggettante a coronamento. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Secondo testimonianze di fonte locale, il mobile, insieme ad altri du pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazion	MTC - Materia e tecnica	vetro	
MISL - Larghezza MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La credenza è costituita da due corpi collegati fra loro da montanti a coppie di volute e da un fondo con specchiatura. Il corpo inferiore, cobase liscia, presenta due ante con specchiature ornate da una pelta e volute vegetali a rilievo, inquadrate fra lesene con protomi leonine de cui si dipartono volute con festoni; la fascia sottopiano è decorata da un intaglio a palmette che si ripete nel fregio del corpo superiore. Quest'ultimo è composto da una vetrina a due ante, fra montanti orna da telamoni e volute d'acanto a rilievo. Cornicione modanato aggettante a coronamento. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Secondo testimonianze di fonte locale, il mobile, insieme ad altri du pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazion	MIS - MISURE		
MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La credenza è costituita da due corpi collegati fra loro da montanti a coppie di volute e da un fondo con specchiatura. Il corpo inferiore, cobase liscia, presenta due ante con specchiature ornate da una pelta e volute vegetali a rilievo, inquadrate fra lesene con protomi leonine de un intaglio a palmette che si ripete nel fregio del corpo superiore. Quest'ultimo è composto da una vetrina a due ante, fra montanti orna da telamoni e volute d'acanto a rilievo. Cornicione modanato aggettante a coronamento. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Secondo testimonianze di fonte locale, il mobile, insieme ad altri du pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazioni	MISA - Altezza	227	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La credenza è costituita da due corpi collegati fra loro da montanti a coppie di volute e da un fondo con specchiatura. Il corpo inferiore, co base liscia, presenta due ante con specchiature ornate da una pelta e volute vegetali a rilievo, inquadrate fra lesene con protomi leonine di cui si dipartono volute con festoni; la fascia sottopiano è decorata da un intaglio a palmette che si ripete nel fregio del corpo superiore. Quest'ultimo è composto da una vetrina a due ante, fra montanti orna da telamoni e volute d'acanto a rilievo. Cornicione modanato aggettante a coronamento. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Secondo testimonianze di fonte locale, il mobile, insieme ad altri du pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazion	MISL - Larghezza	108	
STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La credenza è costituita da due corpi collegati fra loro da montanti a coppie di volute e da un fondo con specchiatura. Il corpo inferiore, co base liscia, presenta due ante con specchiature ornate da una pelta e volute vegetali a rilievo, inquadrate fra lesene con protomi leonine di cui si dipartono volute con festoni; la fascia sottopiano è decorata da un intaglio a palmette che si ripete nel fregio del corpo superiore. Quest'ultimo è composto da una vetrina a due ante, fra montanti orna da telamoni e volute d'acanto a rilievo. Cornicione modanato aggettante a coronamento. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Secondo testimonianze di fonte locale, il mobile, insieme ad altri du pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazioni	MISP - Profondità	56	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La credenza è costituita da due corpi collegati fra loro da montanti a coppie di volute e da un fondo con specchiatura. Il corpo inferiore, c base liscia, presenta due ante con specchiature ornate da una pelta e volute vegetali a rilievo, inquadrate fra lesene con protomi leonine d cui si dipartono volute con festoni; la fascia sottopiano è decorata da un intaglio a palmette che si ripete nel fregio del corpo superiore. Quest'ultimo è composto da una vetrina a due ante, fra montanti orna da telamoni e volute d'acanto a rilievo. Cornicione modanato aggettante a coronamento. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo testimonianze di fonte locale, il mobile, insieme ad altri du pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazion	CO - CONSERVAZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto La credenza è costituita da due corpi collegati fra loro da montanti a coppie di volute e da un fondo con specchiatura. Il corpo inferiore, co base liscia, presenta due ante con specchiature ornate da una pelta e volute vegetali a rilievo, inquadrate fra lesene con protomi leonine di cui si dipartono volute con festoni; la fascia sottopiano è decorata da un intaglio a palmette che si ripete nel fregio del corpo superiore. Quest'ultimo è composto da una vetrina a due ante, fra montanti orna da telamoni e volute d'acanto a rilievo. Cornicione modanato aggettante a coronamento. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo testimonianze di fonte locale, il mobile, insieme ad altri due pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazioni.		buono	
La credenza è costituita da due corpi collegati fra loro da montanti a coppie di volute e da un fondo con specchiatura. Il corpo inferiore, co base liscia, presenta due ante con specchiature ornate da una pelta e volute vegetali a rilievo, inquadrate fra lesene con protomi leonine de cui si dipartono volute con festoni; la fascia sottopiano è decorata da un intaglio a palmette che si ripete nel fregio del corpo superiore. Quest'ultimo è composto da una vetrina a due ante, fra montanti orna da telamoni e volute d'acanto a rilievo. Cornicione modanato aggettante a coronamento. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo testimonianze di fonte locale, il mobile, insieme ad altri due pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazioni.	DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Indicazioni sul soggetto Coppie di volute e da un fondo con specchiatura. Il corpo inferiore, co base liscia, presenta due ante con specchiature ornate da una pelta e volute vegetali a rilievo, inquadrate fra lesene con protomi leonine de cui si dipartono volute con festoni; la fascia sottopiano è decorata da un intaglio a palmette che si ripete nel fregio del corpo superiore. Quest'ultimo è composto da una vetrina a due ante, fra montanti orna da telamoni e volute d'acanto a rilievo. Cornicione modanato aggettante a coronamento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Secondo testimonianze di fonte locale, il mobile, insieme ad altri due pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazioni.	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Secondo testimonianze di fonte locale, il mobile, insieme ad altri du pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazioni		volute vegetali a rilievo, inquadrate fra lesene con protomi leonine da cui si dipartono volute con festoni; la fascia sottopiano è decorata da un intaglio a palmette che si ripete nel fregio del corpo superiore. Quest'ultimo è composto da una vetrina a due ante, fra montanti ornati da telamoni e volute d'acanto a rilievo. Cornicione modanato	
soggetto NR (recupero pregresso) Secondo testimonianze di fonte locale, il mobile, insieme ad altri du pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazion	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
pezzi appartenenti alla stessa sala da pranzo, è frutto di una donazion		NR (recupero pregresso)	
	NSC - Notizie storico-critiche		

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG R17388

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1981

CMPN - Nome Balducci C.

FUR - Funzionario

responsabile

Valentino D. A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Donà A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Donà A.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI