

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                          |
|--|--------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                       |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                        |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                          |
| NCTR - Codice regione                                  | 10                       |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00006369                 |
| ESC - Ente schedatore                                  | S38                      |
| ECP - Ente competente                                  | S38                      |
| RV - RELAZIONI   |                          |
| OG - OGGETTO   |                          |
| OGT - OGGETTO  |                          |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                  |
| SGT - SOGGETTO   |                          |
| SGTI - Identificazione                                 | assunzione della Madonna |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                          |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                          |
| PVCS - Stato   | Italia                   |
| PVCR - Regione   | Umbria                   |
| PVCP - Provincia                                       | PG                       |
| PVCC - Comune  | Foligno                  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                          |
| DT - CRONOLOGIA  |                          |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                          |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII                |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                          |
| DTSI - Da  | 1691                     |
| DTSF - A   | 1691                     |
| DTM - Motivazione cronologia                           | data                     |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                          |
| AUT - AUTORE   |                          |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | bibliografia             |
| AUTN - Nome scelto                                     | Pittore di Popola        |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | notizie sec. XVII        |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 00000062                 |
| MT - DATI TECNICI                                      |                          |
| MTC - Materia e tecnica                                | tela/ pittura a olio     |
| MIS - MISURE   |                          |
| MISA - Altezza   | 190                      |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Sollevamenti di colore; graffiature; tela allentata.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; Apostoli. Figure: cherubini. Oggetti: sepolcro.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a destra in un cartiglio

**ISRI - Trascrizione**EX LEGATO D(OMINAE) MARIAE DE THESEIS DE CASTRO  
POPUL[---]/ JOSEPH BOZZELLUS EX SORORE NEPOS DE ANN  
[---]/ 1691/ [---]G[---] FULGINAS PINX(IT)**NSC - Notizie storico-critiche**

La tela in esame è l'unica opera firmata, anche se purtroppo il nome dell'autore resta ignoto a causa della perdita della superficie pittorica corrispondente nel cartiglio, di un artista folignate molto attivo soprattutto nella sua città ("Miracolo di S. Giovanni da San Facondo" in S. Agostino e "Assunzione" nel monastero di S. Caterina) e a Nocera Umbra. Il dipinto è ricordato da Liliana Barroero (1980); nella nota, la studiosa informa "a titolo puramente indicativo" che in vari documenti è citato un certo Francesco Ludovisi, pittore attivo tra la seconda metà del sec. XVII e l'inizio del sec. XVIII a Foligno e dintorni, del quale non è stata rintracciata alcuna opera. Sulla base dell'unica lettera leggibile della firma, una G, non appare tuttavia plausibile che questi possa essere l'anonimo Pittore di Popola. Recentemente è stata avanzata l'ipotesi di un'identificazione dell'artista con l'ancor poco noto Giovan Battista Pagliarini.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG 0\_0

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pittura Seicento 2     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001559               |
| <b>BIBI - V., tavo., figg.</b>    | fig. 601               |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1981            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Sinigalliesi D. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Valentino D. A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Malchiodi G. M. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006             |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Donà A. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1991                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Balducci C.             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1992                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Balducci C.             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Donà A.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

## AN - ANNOTAZIONI