

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00006387

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con San Francesco d'Assisi e San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Foligno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1450**DTSF - A** 1499**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito umbro**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 234**MISL - Larghezza** 204**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Crepe; sollevamenti di intonaco.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1980**RSTN - Nome operatore** Cooperativa Quadrivium**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; San Francesco d'Assisi; San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) leone. Vesti ecclesiastiche: abito da cardinale. Figure: angeli.

Probabilmente è a questo affresco che si riferiscono sia il Bragazzi (1959, p. 144), che il Guardabassi (1872, p. 76), dicendo che si trovava in un "magazzino", anche se il secondo afferma che era su "un pilastro". Riguardo alla datazione, Bragazzi la fa risalire addirittura al XIII sec., mentre Guardabassi nota soltanto che è "di scuola fulginate". Messini (p. 52) pensa che l'affresco sia opera di un artista locale del

NSC - Notizie storico-critiche

sec. XV. L'affresco presenta caratteri vicini all'Alunno. Notevoli somiglianze sono ravvisabili con la Crocifissione del Mezzastris nel Convento di S. Damiano in Assisi, datata 1482. Negli studi più recenti sulla pittura folignate, l'affresco è attribuito al Maestro della Crocifissione di Bevagna, "forse identificabile con il giovane Pierantonio Mezzastris" (Todini) o a Pietro di Giovanni Mazzaforte (Lunghi, Benazzi).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG M1268

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bragazzi G.

BIBD - Anno di edizione

1859

BIBH - Sigla per citazione

00001806

BIBN - V., pp., nn.

p. 144

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Guardabassi M.

BIBD - Anno di edizione

1872

BIBH - Sigla per citazione

00000055

BIBN - V., pp., nn.

p. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Messini A.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBN - V., pp., nn.

p. 52

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Sinigalliesi D.

FUR - Funzionario responsabile

Valentino D. A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Donà A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donà A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	