

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00006469
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Foligno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1856**DTSF - A** 1856**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega umbra**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo di Carrara**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 114**MISL - Larghezza** 125**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La lapide, di forma rettangolare, ha i caratteri incisi e dipinti in nero, mentre il suo bordo è ornato da una profilatura, anch'essa eseguita alla stessa maniera, che presenta in coincidenza degli angoli quarti di cerchio inflessi verso l'interno.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** nel corpo

FRANCISCO PATRI LEGIFERO/ MINORES CONVENTUALI DEVOTISSIMI FILII/ SACRAM AEDEM MATTHAEJANAM AMPLIATAM/ AN(NO) MCCLVI DEDICARUNT/ QUAM VETUSTATE SQUALLENTEM/ AN(NO) MDCCXCVI AMOLITI SUNT/ NOVUM HOC TEMPLUM NOBILIORI FORMA ET ARTE/ A FUNDAMENTIS ERECTURI/ VERUM CUIUSQ(UE) GENERIS CALAMITATIBUS EXTURBATI/ LENTO INTERRUPTOQ(UE)

ISRI - Trascrizione	OPERE AEDIFICATIONEM PRODUXERE/ DONEC AUCTORITATE STUDIO SOLERTIA/ HYACINTHII GUALERNI/ EIUSD(EM) ORDINIS MINISTRI GENERALIS/ SUIS SUMPTIBUS PERFECERUNT/ CURANTE FRANCISCO E MARCHION(IBUS) BERNABO'/ ET PER NICOLAUM BELLETTI ANTISTITEM FULGINATIUM/ RECURRENTIBUS COMITIIS SERAPHICAE PROVINCIAE/ SOLEMNIBUS COEREMONIIS CONSECRARUNT/ PRIDIE IDUS IUNII AN(NO) MDCCCLVI/ ANNO SAECULARI SEXTO A PRIMA AEDE CONDITA
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide ricorda in sintesi la vicende storiche della chiesa di S. Francesco, partendo dalla prima costruzione e arrivando alla consacrazione dell'attuale. La lapide è ricordata dal Padre conventuale Filippo Maria Rossi che riporta l'iscrizione (Rossi F. M., 1856, p. XI).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R17255
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.M.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	00001725
BIBN - V., pp., nn.	p. XI
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Balducci C.
FUR - Funzionario responsabile	Valentino D. A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donà A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donà A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

