

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00006501

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Virtù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Foligno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1856
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	120
MISV - Varie	Altezza piedistallo 60
MISV - Varie	Larghezza piedistallo 70
MISV - Varie	Profondità piedistallo 50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura scarica il suo peso su una gamba, mentre l'altra è in riposo. L'abbondante manto che l'avviluppa e le copre il capo lascia fuoriuscire la mano destra, che tiene una croce, ricadendo sul braccio sinistro, reggente un libro. Il volto è levato in alto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Questa statua, insieme ad altre tre, è riconducibile all'opera di decorazione dell'interno della nuova chiesa di S. Francesco, iniziata sotto la guida di Andrea Pelini di Fano e con la collaborazione di frati stuccatori nel 1842, per volere di P. Giacinto Gualeri, Ministro generale dell'Ordine (Rossi F. M., 1856, p. 207). Le statue sono

NSC - Notizie storico-critiche

probabilmente le ultime applicazioni operate nella chiesa, perché non solo nel 1856 il Rossi non le menziona, ma non compaiono nemmeno in un disegno raffigurante uno scorcio dell'interno riportato nel suo libro. Probabilmente anche le statue, di mediocre e goffa fattura, che sembrano ricordare modelli settecenteschi, sono opera di fra Andrea Perlini da Fano, come lo sono tutti gli stucchi e le scagliole della chiesa (Rossi F. M., 1856, p. 215). La scultura in oggetto mostra rispetto alle altre una maggiore qualità, per l'impostazione larga e serena della figura e per la cura posta nell'abbondante panneggio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG Rb17259

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rossi F.M.

BIBD - Anno di edizione

1856

BIBH - Sigla per citazione

00001725

BIBN - V., pp., nn.

pp. 207, 215

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Balducci C.

FUR - Funzionario responsabile

Valentino D. A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Donà A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Donà A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI