

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00043404

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Foligno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	73
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tela scurita e allentata; screpolature; sollevamento della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santo. Attributi: (Santo) asta.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, non menzionata dalle fonti, presenta soluzioni stilistiche analoghe al "S. Francesco d'Assisi" collocato all'altro lato stesso altare. Nel volto del Santo batte violenta, a chiazze, la luce, conferendo all'immagine una vibrazione intensa e assorta. Il dipinto si avvicina, per criteri compositivi, alla pittura lombarda del primo Seicento. Il santo, raffigurato nell'atto di indicare con la mano sinistra l'oggetto (presumibilmente una croce) che tiene nella mano destra, sembrerebbe potersi identificare con S. Alessio Falconieri. Appartenente ad una nobile famiglia fiorentina, S. Alessio fu uno dei sette santi fondatori dell'Ordine dei Servi di Maria. Particolarmente devoti alla Madonna e dediti alla penitenza, i sette fondatori, prima di riunirsi a vita

comunitaria, appartennero al gruppo dei Servi di Maria, collegato con l'ospedale di S. Maria di Fonte Viva a Firenze. Ritirati sull'eremo di Cafaggio, verso la metà del XIII secolo essi si trasferirono sul monte Seanrio, gettando le basi del nuovo ordine, di regola agostiniana modificata. Sotto Clemente IX la famiglia Falconieri iniziò i processi apostolici per l'approvazione del culto esibito del beato Alessio, che si conclusero favorevolmente nel 1717.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG M3577

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1985

CMPN - Nome

D'Alessandro A.

FUR - Funzionario responsabile

Valentino D. A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Donà A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Donà A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI