

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00043411 |
| ESC - Ente schedatore | S38 |
| ECP - Ente competente | S38 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | Sacra Famiglia |
|------------------------|----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |

| | |
|---|---|
| PVCC - Comune | Foligno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1710 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito umbro |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 92 |
| MISL - Larghezza | 80 |
| FRM - Formato | ovale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Tela allentata e lacerata. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Bambino; San Giuseppe. Figure: angelo; cherubini. Oggetti: ghirlanda di fiori. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera, ignorata dalle fonti, richiama nei lineamenti aggraziati delle figure la maniera dagli effetti delicati di Carlo Maratta. Essa non è lontana, comunque, dall'accademismo delle pale d'altare di Sebastiano Conca (Gaeta, 1680-1764). In particolare, osservando l'opera in esame, essa richiama, nelle figure della Madonna e del Bambino, la "Fuga in Egitto" eseguita dal Conca nella chiesa della Manna d'oro a Spoleto. Questo artista ebbe particolare fortuna nell'Umbria del '700. Le sue raffinate e patetiche invenzioni coincisero evidentemente con il gusto chiesastico dei committenti di questa regione, che credettero di vedere nelle sue opere una moderna rinascita della tradizione pittorica fondata dal Perugino. (V. Martinelli, SEBASTIANO CONCA IN UMBRIA, in "Spolegium", 1958, fasc. I, p. 35). E' interessante notare |

come gli artisti umbri di questo periodo, nel tentativo di nobilitare il proprio linguaggio pittorico e di elevare il proprio prestigio personale, tendano ad appropriarsi di stilemi derivanti dal classicismo del Domenichino e del Sacchi, con il risultato però di dare vita unicamente a rielaborazioni alquanto anodine di temi romani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG M3579 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | D'Alessandro A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Valentino D. A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Donà A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Donà A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI