

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00043541

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione macchina processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Foligno

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega umbra
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Basamento in parte deteriorato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un basamento sagomato, sottolineato da cornici modanate e decorato nella parte inferiore da una fila di foglie d'acanto, si innalzano due colonne tortili con capitello corinzio, decorate da sottili racemi a incisione. Il timpano spezzato, con soluzione a spirale, è sormontato da corona con globo e croce. All'interno di questo prospetto architettonico è collocato un gruppo scultoreo raffigurante la Madonna che sorregge il Cristo, piegato sulle ginocchia; essi poggiano su un basamento esagono decorato con rose e cherubini. Alle loro spalle si trova la raggiera, con fasci di raggi di differente lunghezza che si dipartono da un nuvolario ornato da testine angeliche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questa macchina processionale presenta soluzioni stilistiche affini alla macchina del "S.mo Crocifisso" di S. Marcello al Corso a Roma. In essa sono presenti richiami palesi all'arte di Gian Lorenzo Bernini, nella ricerca di un certo effetto teatrale e nella presenza esasperante di elementi decorativi, quali cherubini e rose in boccio. Proprio questi due tipi di ornamenti si ritrovano pressoché identici nell'altare maggiore e in quelli immediatamente laterali ad esso, situati nella stessa chiesa di S. Giacomo. Non è del tutto escluso, quindi, che anche

per questa opera non sia intervenuta la mano di Giacchino Grampini. La macchina in esame viene condotta in processione ogni anno nella terza domenica di settembre, per la celebrazione dell'Addolorata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG M3663

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1985

CMPN - Nome

D'Alessandro A.

FUR - Funzionario responsabile

Valentino D. A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Donà A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Donà A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI