

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00133789

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre in gloria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Foligno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1518

DTSF - A 1518

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Muti Feliciano di Giacomo de'

AUTA - Dati anagrafici notizie 1489-1501

AUTH - Sigla per citazione 00000058

AAT - Altre attribuzioni		Lattanzio di Niccolò Alunno
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica		intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE		
MISV - Varie		Altezza lunetta 215
MISV - Varie		Larghezza lunetta 472
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione		mediocre
STCS - Indicazioni specifiche		Graffiature, cadute di intonaco, macchie di umidità.
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto		NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass		NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto		Personaggi: Dio padre. Attributi: (Dio padre) globo. Figure: cherubini. Figure: angeli. Strumenti musicali.
NSC - Notizie storico-critiche		Il ciclo di "Storie della Vergine e di Cristo" realizzate a monocromo in terra verde per decorare il primo chiostro del monastero, è tra le opere più interessanti e rare dell'arte umbra del Rinascimento. Per l'uso di un solo colore esso può richiamare il Chiostro dello Scalzo a Firenze, affrescato da Andrea del Sarto dal 1514 in poi. La decorazione è citata da Bragazzi (1859, p. 144), che definisce "notevoli..le nove lunette.. della Scuola di Pietro", e dal Guardabassi (1872, p. 75), che nota come siano "opere di scuola perugina più felici nel colorito che nel disegno"; Faloci Pulignani (1909, p. 79) definisce l'autore delle lunette "valente". Cristofani (1911, p. 104) ascrive il ciclo a Feliciano di Giacomo de' Muti, pittore folignate che si rifà al Perugino e al Pinturicchio attraverso la mediazione di altri artisti come Tiberio di Assisi. Gnoli (1923, p. 181) avanza piuttosto il nome di Lattanzio di Niccolò Alunno, che, da quanto risulta dalle opere firmate e datate, mostra di subire l'influenza del Pinturicchio, specie nel paesaggio, e in generale della "maniera che trionfava a Perugia". Nella Guida redatta da Messini e aggiornata da Cecchini (p. 51) si riferisce anche il giudizio di Bocalini, secondo cui la decorazione del chiostro spetterebbe a Feliciano de' Muti affiancato da Lattanzio di Niccolò. Il Dio Padre dell'affresco in esame è chiaramente esemplato, come dimostra la posa e soprattutto la mandorla, sui numerosi esmpi perugineschi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo		GFN N23417

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bragazzi G.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	00001806
BIBN - V., pp., nn.	p. 144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guardabassi M.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00000055
BIBN - V., pp., nn.	p. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faloci Pulignani M.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00001711
BIBN - V., pp., nn.	p. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristofani G.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001811
BIBN - V., pp., nn.	p. 104

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoli U.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p. 181

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Messini A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 51

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Gnoli C.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario responsabile	Valentino D. A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donà A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1981
AGGN - Nome	Sinigalliesi D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donà A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	