

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00133793 |
| ESC - Ente schedatore           | S38      |
| ECP - Ente competente           | S38      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

## SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | presentazione di Maria Vergine al tempio |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |        |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |        |
| PVCS - Stato   | Italia |
| PVCR - Regione   | Umbria |

|  |   |
|--|---|
| PVCP - Provincia                           | PG  |
| PVCC - Comune                              | Foligno   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA               |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b> |   |
| UBO - Ubicazione originaria                | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>           |   |
| DTZG - Secolo                              | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>          |   |
| DTSI - Da                                  | 1518  |
| DTSF - A                                   | 1518  |
| DTM - Motivazione cronologia               | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                        |   |
| AUTS - Riferimento all'autore              | attribuito  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione       | bibliografia  |
| AUTN - Nome scelto                         | Muti Feliciano di Giacomo de'   |
| AUTA - Dati anagrafici                     | notizie 1489-1501   |
| AUTH - Sigla per citazione                 | 00000058  |
| AAT - Altre attribuzioni                   | Lattanzio di Niccolò Alunno   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                    | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| MISV - Varie                               | Altezza lunetta 215   |
| MISV - Varie                               | Larghezza lunetta 360   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| STCC - Stato di conservazione              | mediocre  |
| STCS - Indicazioni specifiche              | Screpolature, distacchi di intonaco, macchie di umidità.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto            | NR (recupero pregresso)   |
| DESI - Codifica Iconclass                  | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | Personaggi: Maria Vergine. Personaggi: Sant'Anna; San Gioacchino; Sommo Sacerdote. Costruzioni: tempio.   |
|  | Il ciclo di "Storie della Vergine e di Cristo" realizzate a monocromo in terra verde per decorare il primo chiostro del monastero, è tra le opere più interessanti e rare dell'arte umbra del Rinascimento. Per l'uso di un solo colore esso può richiamare il Chiostro dello Scalzo a Firenze, |

**NSC - Notizie storico-critiche**

affrescato da Andrea del Sarto dal 1514 in poi. La decorazione è citata da Bragazzi (1859, p. 144), che definisce "notevoli..le nove lunette.. della Scuola di Pietro", e dal Guardabassi (1872, p. 75), che nota come siano "opere di scuola perugina più felici nel colorito che nel disegno"; Faloci Pulignani (1909, p. 79) definisce l'autore delle lunette "valente". Cristofani (1911, p. 104) ascrive il ciclo a Feliciano di Giacomo de' Muti, pittore folignate che si rifà al Perugino e al Pinturicchio attraverso la mediazione di altri artisti come Tiberio di Assisi. Gnoli (1923, p. 181) avanza piuttosto il nome di Lattanzio di Niccolò Alunno, che, da quanto risulta dalle opere firmate e datate, mostra di subire l'influenza del Pinturicchio, specie nel paesaggio, e in generale della "maniera che trionfava a Perugia". Nella Guida redatta da Messini e aggiornata da Cecchini (p. 51) si riferisce anche il guidizio di Boccalini, secondo cui la decorazione del chiostro spetterebbe a Feliciano de' Muti affiancato da Lattanzio di Niccolò. L'affresco in oggetto si rifà, nelle figure dall'ampio panneggio, alla pittura del Perugino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | GFN N23421              |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bragazzi G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1859                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001806               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 144                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Guardabassi M.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1872                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000055               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 75                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Faloci Pulignani M.    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1909                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001711               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 79                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cristofani G.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1911                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001811               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 104                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gnoli U.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1923                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000313               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 181                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Messini A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1964                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 51                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1975            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Gnoli C.        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Santi F.        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Valentino D. A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006             |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Donà A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1981                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Sinigalliesi D.         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Donà A.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**