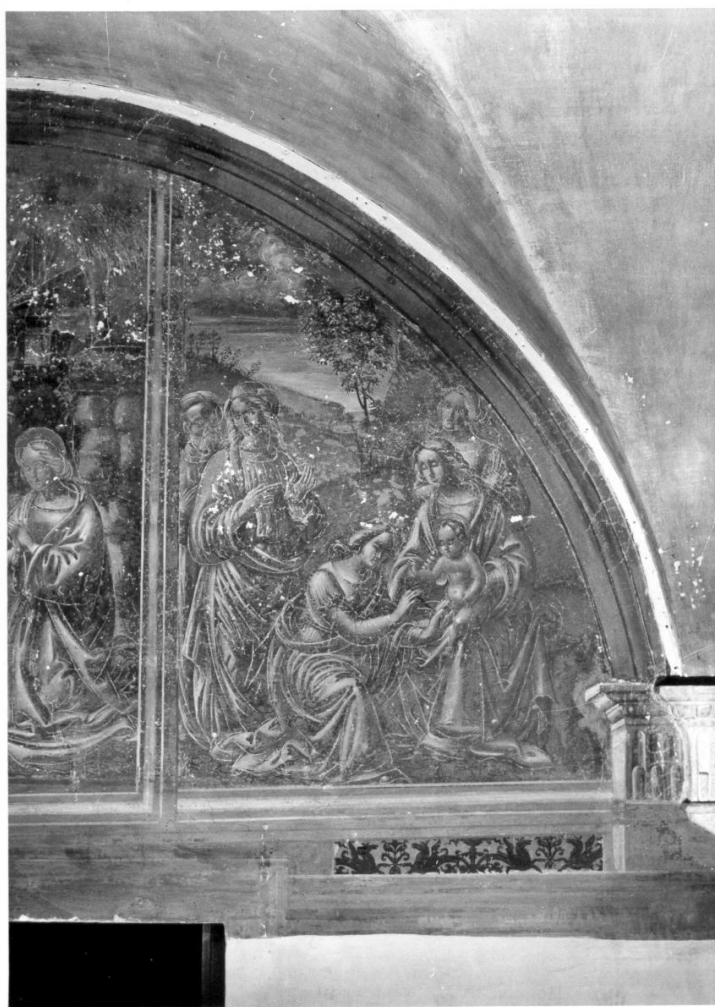


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00133800

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione circoncisione di Gesù Bambino ad opera della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Foligno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1518
DTSF - A	1518
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Muti Feliciano di Giacomo de'
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1489-1501
AUTH - Sigla per citazione	00000058
AAT - Altre attribuzioni	Lattanzio di Niccolò Alunno
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Altezza lunetta 215
MISV - Varie	Larghezza lunetta 343
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Distacchi di intonaco, macchie di umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino. Figure maschili. Figure femminili. Paesaggi: paesaggio collinare. Piante: albero.
	Il ciclo di "Storie della Vergine e di Cristo" realizzate a monocromo in terra verde per decorare il primo chiostro del monastero, è tra le opere più interessanti e rare dell'arte umbra del Rinascimento. Per l'uso di un solo colore esso può richiamare il Chiostro dello Scalzo a Firenze,

NSC - Notizie storico-critiche

affrescato da Andrea del Sarto dal 1514 in poi. La decorazione è citata da Bragazzi (1859, p. 144), che definisce "notevoli..le nove lunette.. della Scuola di Pietro", e dal Guardabassi (1872, p. 75), che nota come siano "opere di scuola perugina più felici nel colorito che nel disegno"; Faloci Pulignani (1909, p. 79) definisce l'autore delle lunette "valente". Cristofani (1911, p. 104) ascrive il ciclo a Feliciano di Giacomo de' Muti, pittore folignate che si rifà al Perugino e al Pinturicchio attraverso la mediazione di altri artisti come Tiberio di Assisi. Gnoli (1923, p. 181) avanza piuttosto il nome di Lattanzio di Niccolò Alunno, che, da quanto risulta dalle opere firmate e datate, mostra di subire l'influenza del Pinturicchio, specie nel paesaggio, e in generale della "maniera che trionfava a Perugia". Nella Guida redatta da Messini e aggiornata da Cecchini (p. 51) si riferisce anche il giudizio di Bocalini, secondo cui la decorazione del chiostro spetterebbe a Feliciano de' Muti affiancato da Lattanzio di Niccolò. La scena in oggetto è ritenuta da Guardabassi una Circoncisione, mentre Faloci Pulignani la definisce un' Adorazione dei Pastori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

GFN N23428

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bragazzi G.

BIBD - Anno di edizione

1859

BIBH - Sigla per citazione

00001806

BIBN - V., pp., nn.

p. 144

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Guardabassi M.

BIBD - Anno di edizione

1872

BIBH - Sigla per citazione

00000055

BIBN - V., pp., nn.

p. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Faloci Pulignani M.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBH - Sigla per citazione

00001711

BIBN - V., pp., nn.

p. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristofani G.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001811
BIBN - V., pp., nn.	p. 104

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoli U.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p. 181

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Messini A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001732
BIBN - V., pp., nn.	p. 51

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Gnoli C.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario responsabile	Valentino D. A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donà A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1981
AGGN - Nome	Sinigalliesi D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donà A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

