

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00133825

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in pietà e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

<b>PVCC - Comune</b>	Foligno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lattanzio di Niccolò detto Alunno
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1480/ 1527
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000007
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	175
<b>MISL - Larghezza</b>	157
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Estesi sollevamenti di colore e ridipinture.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Figure: angeli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è citato da Guardabassi (1872, p. 76), che definisce genericamente i dipinti del secondo chiostro "di scuola umbra", ed è successivamente ricordato da Faloci Pulignani (1909, p. 80) che, male interpretando l'iscrizione sull'architrave della porta sottostante, lo data al 1549. Gnoli (1923, p. 182) lo elenca tra le opere di Lattanzio di Niccolò Alunno, a cui lo studioso attribuisce anche la decorazione

monocroma del primo chiostro del monastero, e tale parere è ribadito da Messini (p. 52). L'Imago Pietatis si rifà a quella del Pinturicchio nella Cappella Erolì del Duomo di Spoleto e gli angeli sono sullo stile di questi e del Perugino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GFN N23451
-------------------------------------	------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Guardabassi M.
----------------------	----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000055
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76
----------------------------	-------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Faloci Pulignani M.
----------------------	---------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001711
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 80
----------------------------	-------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Gnoli U.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000313
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 182
----------------------------	--------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Messini A.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001732
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 52
----------------------------	-------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1975**CMPN - Nome** Gnoli C.**FUR - Funzionario responsabile** Santi F.**FUR - Funzionario responsabile** Valentino D. A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Donà A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1981**AGGN - Nome** Sinigalliesi D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Donà A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**