

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00014218
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ex voto
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Deruta
PVCL - Località	Madonna dei Bagni
PVL - Altra località	Casalina (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	santuario
LDCN - Denominazione	Santuario della Madonna dei Bagni
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo pilastro a destra.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1662
<b>DTSF - A</b>	1662
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega derutese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	35
<b>MISL - Larghezza</b>	52
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Targa votiva in maiolica. Targa rettangolare con cornice a rilievo. A destra è raffigurato l'interno di una calzoleria, dove un deschetto prende fuoco e quattro uomini impauriti invocano l'intervento della Madonna dei Bagni; la Madonna, rappresentata secondo la tradizionale iconografia dell'immagine miracolosa posta sulla quercia, appare a sinistra tra le nuvole insieme a S. Antonio da Padova e S. Crispino, protettore dei calzolai, riconoscibile per la palma del martirio e lo scudiscio in mano; in basso, l'iscrizione e la data. Smalto stannifero. I colori impiegati sono: arancio, blu, giallo, verde, bruno di manganese.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P(ER) G(RAZIA) R(ICEVUTA)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	1662
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le pareti del Santuario della Madonna dei Bagni sono interamente ricoperte di targhe votive in maiolica, che illustrano episodi di disgrazie, incidenti e malattie risoltisi felicemente per intercessione della Madonna. Il gran numero di ex voto conservati e il vasto arco cronologico da essi coperto (dalla seconda metà del sec. XVII al secolo XX) fanno della raccolta un documento di notevole importanza per la storia del culto, dei costumi e delle tradizioni popolari. In virtù del carattere prevalentemente agricolo della zona, particolarmente frequenti sono gli ex voto per animali risanati o per cadute da alberi, cavalli imbizzarriti, cani idrofobi, annegamenti, incidenti di caccia. Altri ex voto illustrano lo scampato pericolo da calamità quali incendi, fulmini, tempeste. Molte mattonelle ricordano la guarigione da gravi malattie. Numerosi anche i casi di persone indemoniate. Dal punto di vista stilistico le scene rappresentate si caratterizzano per il disegno approssimativo, la bidimensionalità, il realismo dei particolari, le accese tonalità cromatiche.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione per l'Istruzione Agraria di Perugia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Borgo XX Giugno, 74 - 06121 Perugia (PG)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG 14218

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Co. Art.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santi F.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Donà A.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Donà A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

