SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00134847
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo
OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Umbria

PVCP - Provincia

PG

PVCC - Comune

Deruta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** museo

LDCN - Denominazione Palazzo dei Consoli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Piazza dei Consoli

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo Comunale

T D G G M M		
LDCS - Specifiche	In una delle sale.	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	secc. XVI/ XVII	
DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura di Deruta	
ATBM - Motivazione	11.1. (21.)	
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	maiolica	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	31	
MISL - Larghezza	42	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
Compet various		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	Frammento di targa rettangolare in bassorilievo raffigurante la	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di targa rettangolare in bassorilievo raffigurante la Madonna a mezzo busto e il Bambino seduto sulle sue ginocchia.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Madonna a mezzo busto e il Bambino seduto sulle sue ginocchia.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Madonna a mezzo busto e il Bambino seduto sulle sue ginocchia. NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Madonna a mezzo busto e il Bambino seduto sulle sue ginocchia. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il rilievo appartiene ad una serie tratta dal medesimo modello che ebbe particolare fortuna a Deruta tra la prima metà del Cinquecento e la fine del Seicento. La serie sembrerebbe derivare da un prototipo di Benedetto da Maiano. VINCOLI	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	Madonna a mezzo busto e il Bambino seduto sulle sue ginocchia. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il rilievo appartiene ad una serie tratta dal medesimo modello che ebbe particolare fortuna a Deruta tra la prima metà del Cinquecento e la fine del Seicento. La serie sembrerebbe derivare da un prototipo di Benedetto da Maiano. VINCOLI	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Madonna a mezzo busto e il Bambino seduto sulle sue ginocchia. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il rilievo appartiene ad una serie tratta dal medesimo modello che ebbe particolare fortuna a Deruta tra la prima metà del Cinquecento e la fine del Seicento. La serie sembrerebbe derivare da un prototipo di Benedetto da Maiano. VINCOLI	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	Madonna a mezzo busto e il Bambino seduto sulle sue ginocchia. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il rilievo appartiene ad una serie tratta dal medesimo modello che ebbe particolare fortuna a Deruta tra la prima metà del Cinquecento e la fine del Seicento. La serie sembrerebbe derivare da un prototipo di Benedetto da Maiano. VINCOLI CA	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	Madonna a mezzo busto e il Bambino seduto sulle sue ginocchia. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il rilievo appartiene ad una serie tratta dal medesimo modello che ebbe particolare fortuna a Deruta tra la prima metà del Cinquecento e la fine del Seicento. La serie sembrerebbe derivare da un prototipo di Benedetto da Maiano. VINCOLI CA proprietà Ente pubblico territoriale	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	Madonna a mezzo busto e il Bambino seduto sulle sue ginocchia. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il rilievo appartiene ad una serie tratta dal medesimo modello che ebbe particolare fortuna a Deruta tra la prima metà del Cinquecento e la fine del Seicento. La serie sembrerebbe derivare da un prototipo di Benedetto da Maiano. VINCOLI CA proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Deruta Piazza dei Consoli, 15 - 06053 Deruta (PG)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	Madonna a mezzo busto e il Bambino seduto sulle sue ginocchia. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il rilievo appartiene ad una serie tratta dal medesimo modello che ebbe particolare fortuna a Deruta tra la prima metà del Cinquecento e la fine del Seicento. La serie sembrerebbe derivare da un prototipo di Benedetto da Maiano. VINCOLI CA proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Deruta Piazza dei Consoli, 15 - 06053 Deruta (PG)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Madonna a mezzo busto e il Bambino seduto sulle sue ginocchia. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il rilievo appartiene ad una serie tratta dal medesimo modello che ebbe particolare fortuna a Deruta tra la prima metà del Cinquecento e la fine del Seicento. La serie sembrerebbe derivare da un prototipo di Benedetto da Maiano. VINCOLI CA proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Deruta Piazza dei Consoli, 15 - 06053 Deruta (PG)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Madonna a mezzo busto e il Bambino seduto sulle sue ginocchia. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il rilievo appartiene ad una serie tratta dal medesimo modello che ebbe particolare fortuna a Deruta tra la prima metà del Cinquecento e la fine del Seicento. La serie sembrerebbe derivare da un prototipo di Benedetto da Maiano. VINCOLI CA proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Deruta Piazza dei Consoli, 15 - 06053 Deruta (PG) IFERIMENTO OTOGRAFICA	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Franchi S.	
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donà A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donà A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Presa in carico registro Soprintendenza n. 2106.	