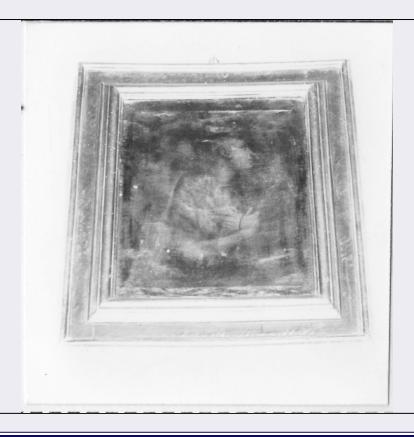
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00149557
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

SGT - SOGGETTO

OGTD - **Definizione** dipinto opera isolata **OGTV** - Identificazione

Santo in preghiera **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato** Umbria **PVCR - Regione PVCP - Provincia** PG Gubbio **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

TCL - Tipo di localizzazione	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Umbria	
PRVP - Provincia	PG	
PRVC - Comune	Gubbio	
PRC - COLLOCAZIONE	Guerra	
SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1974	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1789	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito eugubino	
ATBM - Motivazione	NR (recupero pregresso)	
dell'attribuzione	(
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE	70	
MISA - Altezza	50	
MISL - Larghezza	70	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di	IUNE	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su fondo scuro in primo piano la figura del Santo con il volto illuminato e fisico asciutto. Ha cornice intagliata e dorata.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santo.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera era collocata nella chiesa di S. Filippo Neri in Gubbio costruita nel 1789, come risulta da una lapide, sulla facciata sopra il portale.Non si conosce nulla per l'attribuzione (il compilatore).Per tutto il settecento si sviluppa un processo interno di critica dei modi e quindi dei fini dell'arte. La storia dell'arte del settecento è in sostanza	

la storia della critica al sistema delle arti instaurato dal barocco, il settecento è, in Europa, il secolo della critica. In questo movimento europeo l'Italia ha una posizione importante,ma non più centrale (G.C. Argan,1975, p.376).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo A.F.S.B.A.A.A.S.PG 149557

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1985

CMPN - Nome Sannipoli S.

FUR - Funzionario

responsabile

Abbozzo F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Delogu G. F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Delogu G. F.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI