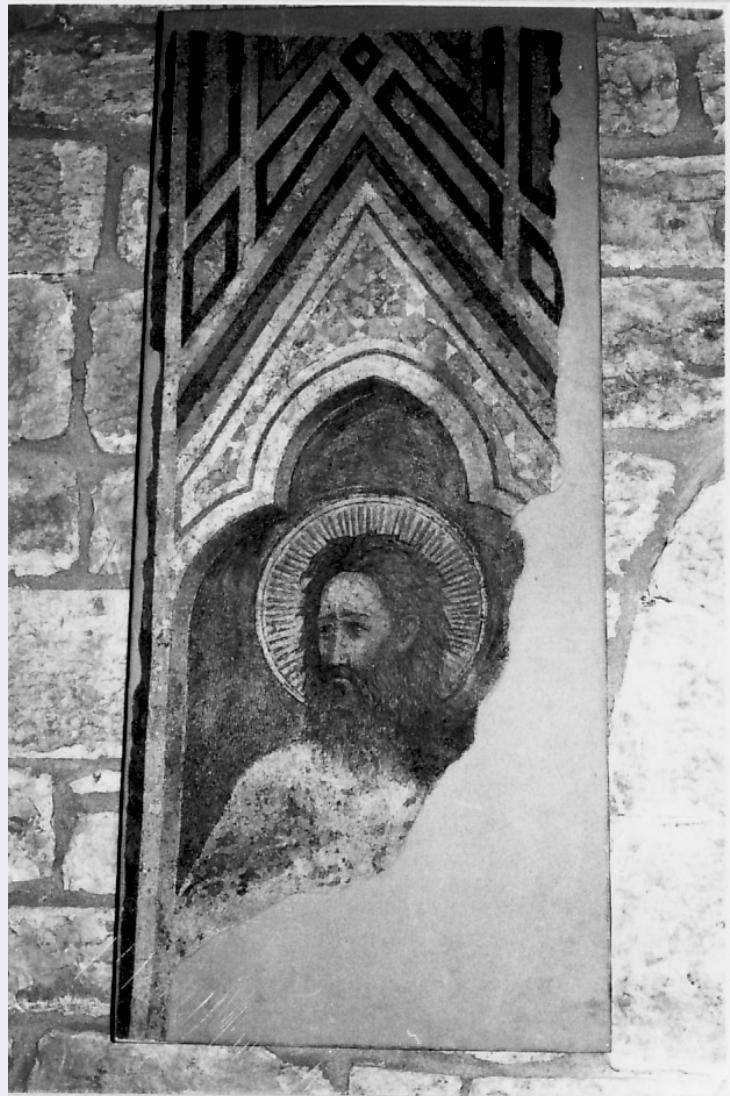


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00149605

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Gubbio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gubbio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1966
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1339
DTSF - A	1339
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro Expressionista di Santa Chiara
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00000654

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1963
--------------------	------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1971
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Sossi Gastone
------------------------------	---------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Santo in una nicchia trilobata, ne resta solo il frammento del volto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santo.

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco staccato dalla nicchia destra presso la facciata della chiesa di S. Maria dei Laici è stato un periodo nella casa di S. Ubaldo in Gubbio e si trova ora collocato presso il Museo del Duomo sulla parete di fronte alla porta d'ingresso in alto a destra. Per molto tempo è stato attribuito alla scuola del Palmerucci. Ora viene attribuito al "Maestro Expressionista di S. Chiara" anonimo d'Assisi che subì l'influenza di Giotto. E' forse dello stesso "Maestro di S. Francesco"; dipinge nel 1283 la pala con S. Chiara ad Assisi. Quindi questo autore con influenze anche cimabuesche lavora intorno all'anno 1300 e ha una personalità ben precisa. Si tratta di un artista che, educato nell'inquieta atmosfera della cultura umbra dell'ultimo '200 agitata da movimenti eretici e passioni religiose, incontrò, a cavallo dei due secoli, con il linguaggio sobrio e grave dell'arte grottesca. Le opere presenti a Gubbio sono del periodo legato a queste nuove impressioni e presentano ritmi più svelti. Oltre a quest'opera (la cui costituzione con il baldacchino ricurvo richiama quella de "Gloriosus Franciscus" sulle vele della Basilica esistente). Troviamo a Gubbio una decorazione rovinata della cappella Sforzolini nella Chiesa di S. Francesco e due busti di Santi dipinti nell'interno della "casa di S. Ubaldo". Eseguiti intorno al 1320 studiando attentamente queste opere si nota l'ascendente dello stile di Giotto. Sullo spessore del tabernacolo vi erano altre pitture di Santi e decorazioni. L'arte dell'espressionista di S. Chiara è una componente della scuola umbra. Il Previstali battezzò il pittore "Maestro Expressionista di S. Chiara" (Miklo Boskovits 1968, pag. 118- 120- 127). Altri identificano il "Maestro Expressionista" con Agnolo da Gubbio attivo nel sec. XIV.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.A.A.S.PG 149605
-------------------------------------	---------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Boskovits M.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00002286
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118, 120, 127
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Sannipoli S.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	