

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00149615
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Gubbio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Nelli Ottaviano
AUTA - Dati anagrafici	1370 ca./ 1444
AUTH - Sigla per citazione	00000156
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; Dio Padre. Simboli: Colomba; Aureole. Oggetti: Trono. Figure: Angeli.
	L'Incoronazione della Madonna è un affresco appartenente ad un ciclo pittorico descrivente gli episodi principali della vita della Madonna costituito da 5 vele tra 6 costoloncini che si appoggiano su altrettanti peduncoli in pietra. L'Incoronazione è rappresentata nella vela centrale e funge da punto di fuga alle rappresentazioni delle vele laterali. Il Cristo seduto con lo scettro nella mano sinistra incorona con la destra la Madonna che gli siede accanto inclinata, il tutto è chiuso in uno spazio a mandorla sorretto in basso da due angeli mentre altri 2 sono

NSC - Notizie storico-critiche

situati in alto in posizione di preghiera. Nella parte alta della vela, racchiusi in uno spazio triangolare c'è rappresentato Dio contornato da 3 angeli che benedice la Madonna con la mano destra mentre con la sinistra tiene un libro aperto dove è scritto: "Ego sum alpha e omega". Colori: rosso, blu, giallo e verde posto tra il giallo e il blu delle vesti. La Chiesa di S. Francesco è stata costruita nella prima metà del secolo XIII e le prime notizie riguardanti il ciclo di affreschi del Nelli giovane situati nell'abside di sinistra della Chiesa ci sono pervenute nel 1938 poiché, prima di questa data erano occultati da una cappella, costruita, come ci risulta da documenti, nel 1721: A.S.S. fondo Armani,I,G.30: 2 ottobre 1717, ordine del Generale Antonio Carluri: "Si dia principio alla fabbrica della volta per la future Pasqua di Resurrezione". Ancora: 1721 lavori della volta della Chiesa 1724 inizio dei lavori. Nel A.F.G. nel libro della Cronaca di S. Francesco di Gubbio MS.34G24 pag. 61: "4 luglio 1938 individuata l'esistenza di preziosi affreschi nella cappella di destra". Dal Santi:"Sotto la guida della soprintendenza umbra liberano l'abside e le prime tre campate delle navi delle strutture barocche aggiunte nel 1720 - 1745". Dalle seguenti lettere: "-Prima ripulitura degli affreschi del Nelli effettuata dal 12 novembre del 1938 da Elio Cricchi." -"Il primo restauro fu eseguito nel settembre del 1940 da Alessandro Bomboletti Sovrainten=dente del periodo Achille Bertini Calosso. Il Santi colloca l'esecuzione dell'affresco tra il polittico di Pietralunga eseguito nel 1403 e la Madonna del Belvedere sulla cui datazione esistono 2 ipotesi: 1408 e 1413. Nel 1980, durante l'ultimo restauro, sono state scoperte al di sotto della pellicola pittorica tracce di un affresco di epoca posteriore a guano dal Nelli, che si suppone eseguito nella stessa epoca di quelli dell'abside di destra e centrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.A.A.S.PG 149615

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Sannipoli S.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	