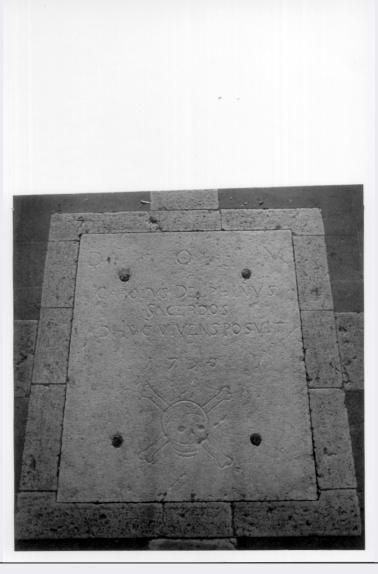
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00005113
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lastra tombale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCS - Stato** 

**PVCR - Regione** 

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

Umbria

PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG- Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1790 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISI - Larghezza 100 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Tencia di scrittura ISRT - Tipo di caratteri IERP - Posizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - Tencia di scrittura ISRT - Tipo di caratteri IERP - Posizione NR (recupero pregresso)			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - DA  DTS - A  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MIS - Altezza  MISL - Larghezza  100  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NA - DATI NALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  La lapide circondata da una cornice sembra in pietra, è ricoperta, per metà, della sua superficie dall'iscrizione. Nella parte inferiore è inciso un reschio e ossa, simbolo della morte.  NR (recupero pregresso)  DOM - CAROL VS DELPHINVS / SACERDOS / AD HVC VIVENS	PVCP - Provincia	TR	
DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione CULTURALE ATB - ABBITO CULTURALE ATB - ABBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS- Altezza I17 MISL - Larghezza I00  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DES - Indicazioni sull'oggetto DES - Indicazioni sul soggetto ISR - I SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione NR (recupero pregresso) NR (PRODE NA DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS NR DEM - Preparticione NR (recupero pregresso) NR (PRODE NA DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS	PVCC - Comune	Stroncone	
DT - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo  Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1790  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione del			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSF - A 1790 DTM - Motivazione cronologia data bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica dell'attribuzione del			
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1790  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  dell'attri			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1790  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MIS - Altezza  I17  MISL - Larghezza  100  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SIdio di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  La lapide circondata da una cornice sembra in pietra, è ricoperta, per metà, della sua superficie dall'iscrizione. Nella parte inferiore è inciso un teschio e ossa, simbolo della morte.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  SER - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  DOM CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS			
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza 117 MISL - Larghezza 100  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Ternorationa ISR - Ternorationa ISR - Posizione  NR (recupero pregresso)  DOM' CAROLVS DELPHINVS' SACERDOS' AD HVC VIVENS  DOM' CAROLVS DELPHINVS' SACERDOS' AD HVC VIVENS			
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica mis - MISURE  MISA - Altezza  117  MISL - Larghezza  100  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NR (recupero pregresso)  DESO - Indicazioni sull'oggetto  La lapide circondata da una cornice sembra in pietra, è ricoperta, per metà, della sua superficie dall'iscrizione. Nella parte inferiore è inciso un teschio e ossa, simbolo della morte.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  DOM/ CAROL/VS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS			
DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica mis - MISURE  MISA - Altezza 117  MISL - Larghezza 100  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  DESI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS			
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  117  MISL - Larghezza  100  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 117 MISL - Larghezza 100  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)			
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  117  MISL - Larghezza  100  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS		-	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra MIS - MISURE MISA - Altezza 117 MISL - Larghezza 100  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso) DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra  MIS - MISURE MIS - Altezza 117 MISL - Larghezza 100  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)			
dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 100  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto  La lapide circondata da una cornice sembra in pietra, è ricoperta, per metà, della sua superficie dall'iscrizione. Nella parte inferiore è inciso un teschio e ossa, simbolo della morte.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS		bottega umbra	
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra  MIS - MISURE  MISA - Altezza 117  MISL - Larghezza 100  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto La lapide circondata da una cornice sembra in pietra, è ricoperta, per metà, della sua superficie dall'iscrizione. Nella parte inferiore è inciso un teschio e ossa, simbolo della morte.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)  DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica pietra  MIS - MISURE  MISA - Altezza 117  MISL - Larghezza 100  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto La lapide circondata da una cornice sembra in pietra, è ricoperta, per metà, della sua superficie dall'iscrizione. Nella parte inferiore è inciso un teschio e ossa, simbolo della morte.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura i incisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)  DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS		bibliografia	
MIS - MISURE  MISA - Altezza  117  MISL - Larghezza  100  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 100  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  La lapide circondata da una cornice sembra in pietra, è ricoperta, per metà, della sua superficie dall'iscrizione. Nella parte inferiore è inciso un teschio e ossa, simbolo della morte.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	pietra	
MISL - Larghezza 100  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto La lapide circondata da una cornice sembra in pietra, è ricoperta, per metà, della sua superficie dall'iscrizione. Nella parte inferiore è inciso un teschio e ossa, simbolo della morte.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)  DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto La lapide circondata da una cornice sembra in pietra, è ricoperta, per metà, della sua superficie dall'iscrizione. Nella parte inferiore è inciso un teschio e ossa, simbolo della morte.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)  DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS	MISA - Altezza	117	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  Neuno di scrittura  DESD - Traccrizione  DESD - Traccrizione  Buono  La lapide circondata da una cornice sembra in pietra, è ricoperta, per metà, della sua superficie dall'iscrizione. Nella parte inferiore è inciso un teschio e ossa, simbolo della morte.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  SEDI - Traccrizione  DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS	MISL - Larghezza	100	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS  DAL A lapide circondata da una cornice sembra in pietra, è ricoperta, per metà, della sua superficie dall'iscrizione. Nella parte inferiore è inciso un teschio e ossa, simbolo della morte.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Istino ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La lapide circondata da una cornice sembra in pietra, è ricoperta, per metà, della sua superficie dall'iscrizione. Nella parte inferiore è inciso un teschio e ossa, simbolo della morte.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione  DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  La lapide circondata da una cornice sembra in pietra, è ricoperta, per metà, della sua superficie dall'iscrizione. Nella parte inferiore è inciso un teschio e ossa, simbolo della morte.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  Na la lapide circondata da una cornice sembra in pietra, è ricoperta, per metà, della sua superficie dall'iscrizione. Nella parte inferiore è inciso un teschio e ossa, simbolo della morte.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  Isra - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS	DA - DATI ANALITICI		
metà, della sua superficie dall'iscrizione. Nella parte inferiore è inciso un teschio e ossa, simbolo della morte.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Sepolcrale  ISRI - Trascrizione  DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)  ISRI - Trascrizione  DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS		metà, della sua superficie dall'iscrizione. Nella parte inferiore è inciso	
soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di sepolcrale  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)  ISRI - Trascrizione DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS		NR (recupero pregresso)	
appartenenza  ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)  DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS			
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS		sepolcrale	
ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)  DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS		latino	
ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS	- C	a incisione	
ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS			
DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS	•	•	
	ISRI - Trascrizione	DOM/ CAROLVS DELPHINVS/ SACERDOS/ AD HVC VIVENS	

**NSC** - Notizie storico-critiche

La lapide con l'iscrizione ha un'interesse più religioso che storcoartistico.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE PG R16726

## **AD - ACCESSO AI DATI**

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1980

CMPN - Nome Giuli M.C.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Cicinelli A.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marino C.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marino C.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI