SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00005152
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.3

RVER - Codice bene radice 1000005152

RVES - Codice bene

componente 1000005155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di predella OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione scomparto di predella destro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Umbria
PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Stroncone

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT CRONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Jacovetti Rinaldo detto Rinaldo da Calvi
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1507/ 1528
AUTH - Sigla per citazione	00001161
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; San Giuseppe; Melchiorre; Baldassarre; Gaspare. Figure: cavalieri. Animali: cavalli. Elementi architettonici: arcate; porticato; chiesa. Paesaggi: montagne.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Lanzi (1902,p.6) lo cita come dipinto condotto con grande accuratezza. Mentre per lo Gnoli (1923,p.314) la composizione è pesante ed arcaica; chiara è l'influenza delle tarde opere di Raffaello Sanzio e la derivazione da Jacopo Siculo. Di uguale parere, per quanto concerne gli agganci stilistici, è il Thieme Becker (vol.XVIII,p.294).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R16801
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00002623
BIBN - V., pp., nn.	p.6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoli U.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIBN - V., pp., nn.	p.314
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme Becker
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002066
BIBN - V., pp., nn.	p.294
O - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Giuli M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	