

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00005549 |
| ESC - Ente schedatore           | S38      |
| ECP - Ente competente           | S38      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | decorazione          |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Umbria  |
| PVCP - Provincia | PG      |
| PVCC - Comune    | Perugia |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 3371**INVD - Data** NR (recupero pregresso)**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1620**DTSF - A** 1620**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Roncalli Cristoforo detto Pomarancio**AUTA - Dati anagrafici** 1552 ca./ 1626**AUTH - Sigla per citazione** 00000648**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Sui pilastri medaglioni dipinti con figure di santi, alle pareti elementi decorativi a motivi fitomorfi e antropomorfi, nelle lunette scene della vita di santa Caterina d'Alessandria.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Bonifacio (?); Santa Scolastica; Santa Lucia; Maria Maddalena; Santa Apollonia; Santa Barbara. Attributi: (Santa Scolastica) colomba. Attributi: (Santa Lucia) piatto con gli occhi.

Attributi: (Maria Maddalena) vaso di profumi. Attributi: (Santa Apollonia) tenaglia con dente. Attributi: (Santa Barbara) torre; calice; penne di pavone. Figure: ecclesiastici; vescovo.

#### NSC - Notizie storico-critiche

Secondo il Siepi (1822) il documento più antico riguardo all'esistenza del Monastero di Santa Caterina vecchia risale al 1238; il Guardabassi (1872), invece, ci informa che la chiesa fu edificata nella prima metà del XVII secolo sulle fondamenta di una preesistente chiesa della prima metà del Duecento; nel 1630 il vescovo di Perugia, a causa della guerra tra papa Urbano VIII e Ferdinando II Granduca di Toscana, per il possesso del Ducato di Castro, fece spostare le monache di Santa Caterina nel convento di San Francesco delle Donne (Siepi, sec. XIX), dove vi restarono fino al 1644; frattanto le suore, avendo avuto l'opportunità di scegliere la nuova dimora, acquistarono, dalle monache di San Giuliano, l'attuale edificio in corso Garibaldi; intanto il vecchio convento era stato demolito mentre la chiesa, ristrutturata e decorata intorno al secondo decennio del XVII secolo, venne risparmiata; le fonti storiche informano che a commissionare la decorazione fu suor Cristina degli Oddi, il cui nome insieme alla data (1620) si legge sulla volta della chiesa, e indicano come artefice della decorazione Cristoforo Roncalli; alla luce di studi recenti tale attribuzione è stata però riconsiderata avanzando l'ipotesi che l'autore potesse essere Cesare Sermeri (Teca L.,1983) o un altro pittore perugino non ben identificato (Sapori G.,1989); nella decorazione si riscontrano influenze cromatiche manieriste.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG R 20074

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Mariotti Fondo

**FNTD - Data**

sec. XIX

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Siepi S.

**FNTD - Data**

sec. XIX

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Riccardi F.

**FNTD - Data**

sec. XIX

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Siepi S.

**BIBD - Anno di edizione**

1822

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000031                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v.I, pp. 134,306                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Guardabassi M.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1872   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000055                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 232   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Coop. Techne                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Valentino Antonio                              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fabri C.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fabri C.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |